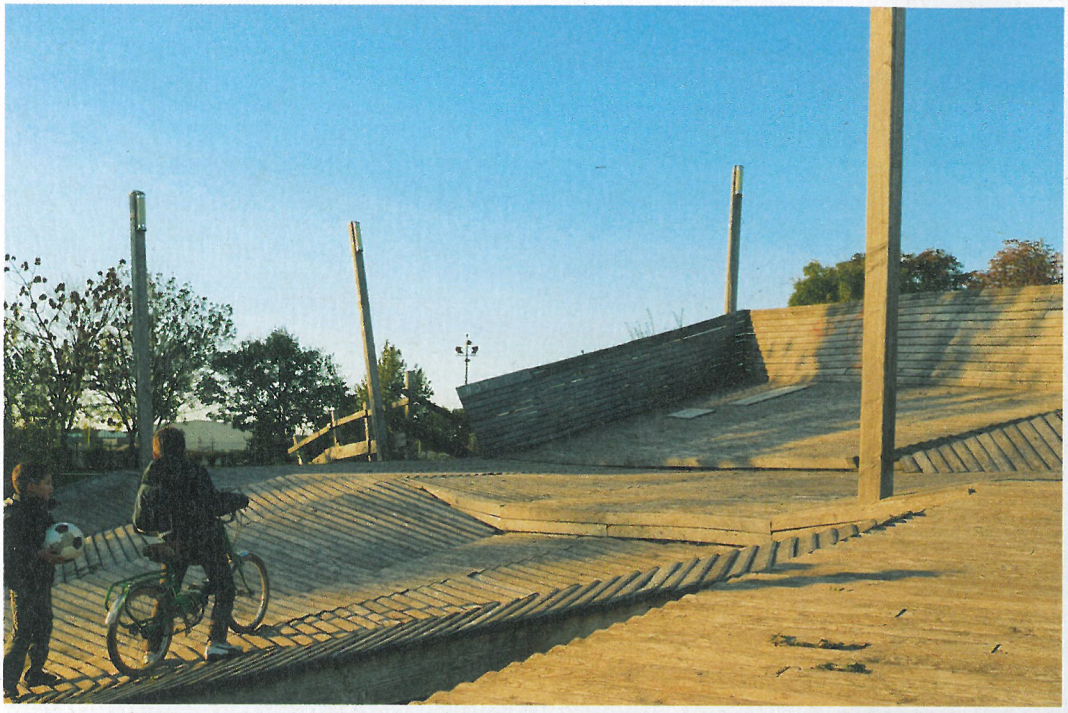

L'espace de jeux du Parc de Belleville à Paris (2008).

BASE

Les trois trentenaires de BASE (Bien Aménager Son Environnement) font partie de ces jeunes agences qui assurent avec audace la relève du paysage français. Franck Poirier (35 ans), Bertrand Vignal (36 ans) et Clément Willemin (36 ans) ont créé leur structure en 2000, dès leurs diplômes obtenus à l'Ecole nationale supérieure de paysage de Versailles. Le succès arrive rapidement, quand le trio remporte le concours pour le jardin du Familistère de Guise (2002), ensemble utopiste créé par Jean-Baptiste André Godin. Refusant toute logique formelle ou esthétisante, BASE défend l'idée d'une relation immersive et physique comme moyen d'éprouver un territoire, l'usager devenant acteur de son environnement. Ils estiment ne pas créer du « paysage », un terme qu'ils réservent aux seules mutations profondes du territoire. Ces trois personnalités aussi différentes que complémentaires s'enrichissent mutuellement à travers une démarche avant tout sensible et intuitive, basée sur une approche programmatique des usages qui consiste à décortiquer aussi bien les pratiques humaines qu'à convoquer un univers truffé de références. Leur production se porte essentiellement sur les parcs publics et touristiques comme celui d'EANA à l'Abbaye de Valasse (Seine maritime) mais aussi l'aire de jeux du parc de Belleville (2008) ou les jardins de la Cité du design à Saint-Etienne (2009). Aujourd'hui, l'agence, qui oscille entre Paris et Lyon, compte une vingtaine de collaborateurs et est régulièrement invitée sur des concours d'envergure aux côtés de leurs aînés. Leurs projets actuels concernent le quartier Bordeaux Euratlantique avec les architectes-urbanistes Reichen et Robert, le Parc Blandan à Lyon (20 hectares réaménagés sur une ancienne caserne), les rives de Saône à Lyon mais aussi le quartier Génicart Sud à Lormont (Gironde).

www.baseland.fr