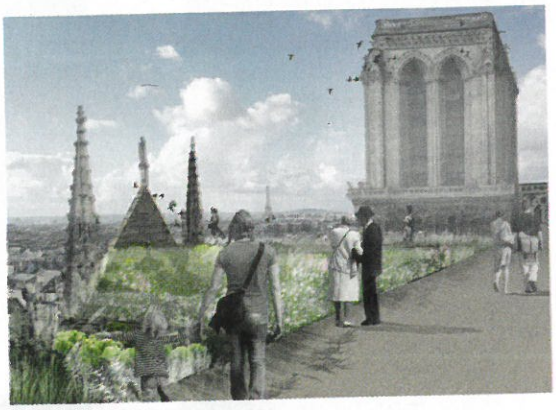
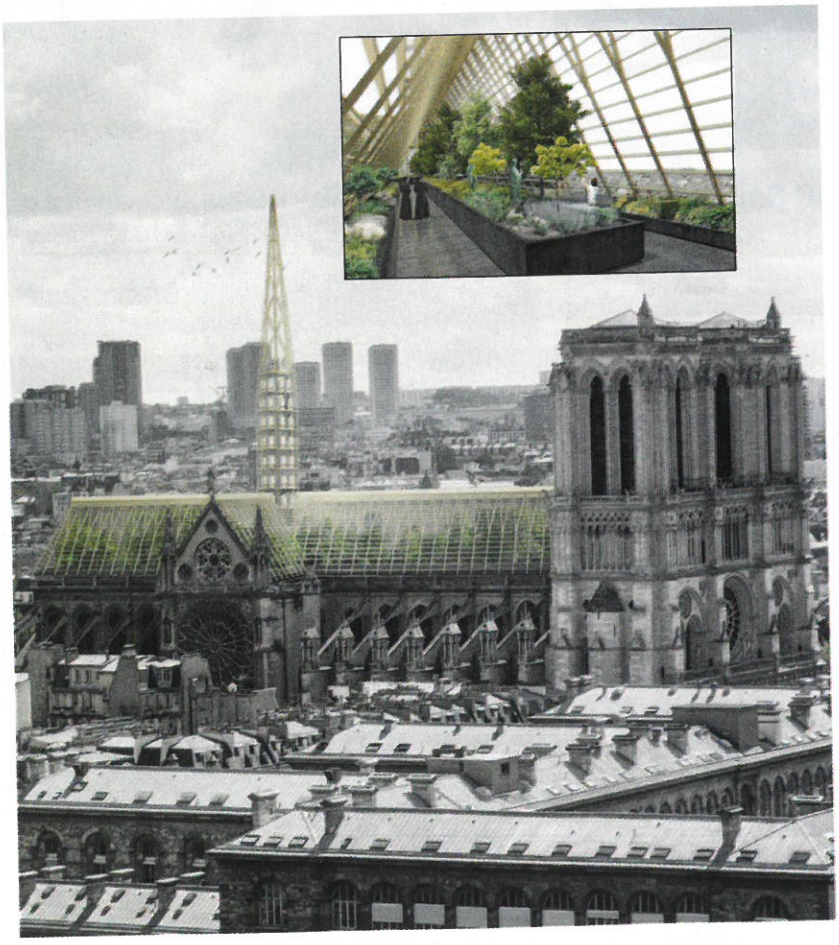
Notre-Dame du XXIe siècle



2 / Divin rooftop

Notre-Dame en 2024
Clément Willemin / Baseland
Architecte Paysagiste

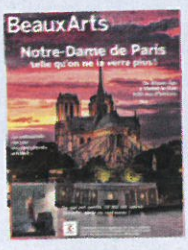
Parmi les premiers projets diffusés de reconstruction de Notre-Dame, celui de Clément Willemin interroge avec brio l'incongruité d'une construction à l'identique avancée par certains : «Quel sens y a-t-il à couper l'équivalent de 20 hectares de forêt qui nécessiteront des années de séchage ?» Tout autrement, sa proposition avance une option plus militante et moins coûteuse d'un jardin planté sur le toit, afin de réhabiliter une biodiversité de plus en plus menacée, qui nous rend témoins chaque année de la disparition de plusieurs espèces animales et végétales. Il s'agirait ainsi d'un toit/jardin offert aux Parisiens et aux touristes, tel un lieu de contemplation et de méditation autour d'une nature à considérer comme plus «divine». **C. S.**



3 / De miel et de bois brûlé

Notre-Dame de Paris
en vert et pour tous • Studio Nab

Cette proposition vise à ouvrir une réflexion plutôt qu'à privilégier un modèle architectural. Afin que le futur projet puisse être «adapté aux enjeux de notre époque», l'architecte a opté pour une démarche symbolique tout à la fois environnementale, éducative et sociale. Le projet prévoit de conserver la silhouette originelle de la toiture de l'édifice tout en la transformant en serre géante dédiée à l'apprentissage de l'agriculture urbaine. À l'intérieur, le bois brûlé de l'ancienne charpente servirait à la réalisation des aménagements. Autre symbole fort : en référence aux ruches qui ont survécu à l'incendie, de nouvelles ruches installées dans la flèche pourraient produire du miel, labellisé par l'architecte : le «nectar des dieux». **C. S.**



À LIRE

* ***Notre-Dame de Paris telle qu'on ne la verra plus !***
Hors-série Beaux Arts
en vente en kiosques
116 p. • 7,90 €