JEAN-PHILIPPE HUGRON

UN ESPACE VERT ET OUVERT

A GREEN OPEN SPACE

EuropaCity a pour ambition de bouleverser les pratiques urbaines. Clément Willemin, cofondateur de l'agence de paysage et d'urbanisme BASE, défend un espace public «*plus vert*» et «*plus ouvert*» à même d'être le support de nouvelles pratiques et de nouveaux usages, que la ville traditionnelle ne peut (plus) toujours accueillir. Entretien.

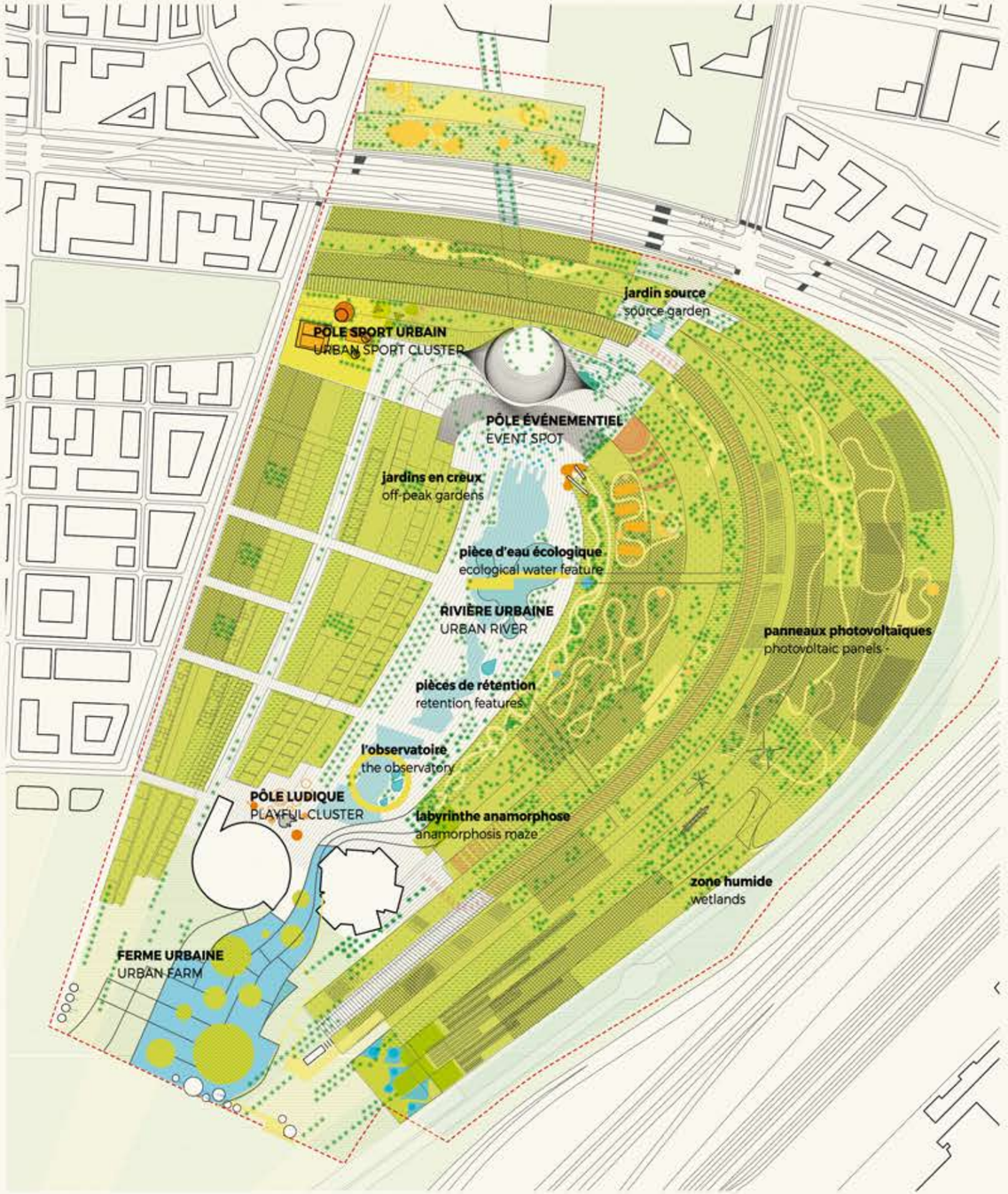
EuropaCity aims to revolutionise urban practices. Clément Willemin, co-founder of landscape design and urban planning office BASE, defends "greener" and "more open" public spaces, as a basis for new practices and uses which the traditional city can no longer accommodate. Interview.

L'Architecture d'Aujourd'hui: En tant que paysagistes, comment avez-vous approché le vaste projet urbain et architectural qu'est EuropaCity?
Clément Willemin: Nous avons davantage travaillé la programmation que le design. Nous avons cherché à organiser des usages allant de la détente au sport, en passant par les jeux mais aussi la production, autrement dit, l'agriculture urbaine. Nous avons imaginé des scénarios de vie sur l'ensemble du site.

L'Architecture d'Aujourd'hui: Depuis quand travaillez-vous au projet d'EuropaCity?
Clément Willemin: Lors du «premier» concours, nous étions présents dans l'équipe de BIG. Le premier projet était né d'une approche conceptuelle. Les architectes avaient jusqu'alors imaginé un ensemble cohérent sur 80 hectares. Depuis, les plans ont changé et EuropaCity, à l'image d'une ville, repose désormais sur une variété de constructions.

L'Architecture d'Aujourd'hui: As landscape designers, what was your approach for the vast urban and architectural project of EuropaCity?
Clément Willemin: We worked on programming more than on design. We sought to organise uses ranging from relaxation to sports activities, from gaming to producing; in other words, urban agriculture. We put together life scripts for the whole of the site.

L'Architecture d'Aujourd'hui: How long have you been working on the EuropaCity project?
Clément Willemin: We were involved in BIG's team from the "first" competition. The first project was more of a conceptual approach. Up to that point, the architects had envisioned a coherent project stretching over 80 hectares. Since then, the plans have changed and EuropaCity, like any city, is based on a variety of buildings.



Plan paysage / Landscape plan