W

wald.paris/zurich

Portfolio 2026

L’ingénierie créative
des territoires urbains & industriels

W



Wald [1] est une agence de conception et d'ingénierie de paysage multidisciplinaire fondée par Clément Willemin[2] en 2019 à Paris et Zurich. Notre équipe réunit une douzaine d'experts — urbanistes, paysagistes, architectes, ingénieurs en génie civil, écologues, acousticiens du paysage et designers — autour d'une approche commune : l'ingénierie créative des territoires urbains et industriels.

Nous accompagnons les projets d'aménagement et de développement complexes, du cœur d'îlot aux grands territoires, des friches industrielles aux sièges du CAC 40, en articulant exigence technique, culture du dessin et intelligence collective. Notre pratique croise la rigueur du génie urbain et écologique, des méthodes innovantes de modélisation (Point Cloud, BIM 3D), la sensibilité du dessin au service de la qualité et du confort d'usage des espaces, ainsi que des dispositifs de dialogue collaboratifs qui structurent la décision.

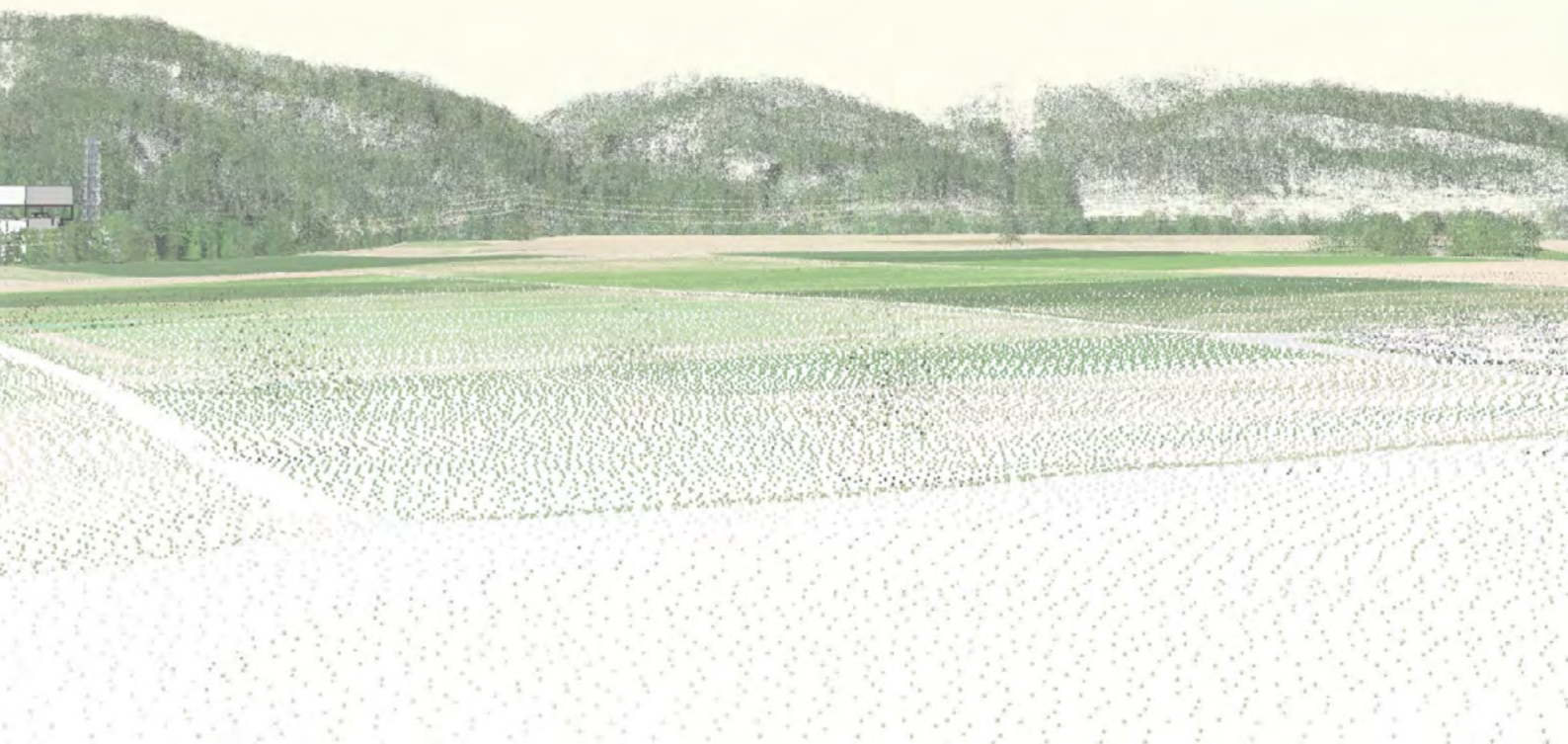
Nous agissons comme un facilitateur de projet, capable de transformer la complexité (technique, réglementaire, politique) en solutions lisibles et opérantes.

Wald intervient en maîtrise d'œuvre (MOE) et en assistance à maîtrise d'ouvrage (AMO), sur une quarantaine d'opérations de transformations urbaines, de 1000m² à 450 hectares.

1 - *Forêt* en allemand
Willemin Architecture Landscape Design
We Are Landscape Architects.

Wald / SASU créée en 2019 / Capital 10 000 € / Siège social 22, rue de Chabrol 75010 PARIS / CA 2025 : 850 000 €
iret 880 161 336 00016 / Siren 880 161 336 / RCS Paris 880 161 336 00016 / TVA FR72880161336
Wald SASU, Paris, Zweigniederlassung Zürich c/o Schütz, Seegartenstrasse 12, 8008 Zürich / MWSt. Nr: CHE-175.623.970 MWST
Moyens : 12 ordinateurs CAO, serveur NAS, drône HD, scanner LIDAR, licences Vectorworks.

2 Clément Willemin, Paysagiste dplg 2000 / Architecte DESA HMNOP 2020 Médaille de l'urbanisme Académie d'architecture 2019
Inscrit au tableau de l'ordre des architectes n°089082





1 - Tanya Souris (FR), paysagiste, urbaniste, écologue
2 - Thais Vianna da Silva (BR), architecte DE
3 - Robert Helmholz (DE), architecte DE, urbaniste, enseignant
4 - Nadine Schütz (CH), architecte, artiste, docteur, Directrice succursale Zurich
5 - Christopher Gonçalves (FR), architecte, ingénieur VRD
6 - Arantxa Menéndez (SP), architecte
7 - Mike Huchard (FR), architecte
8 - Lisa Subilleau (FR), architecte DE
9 - Clément Willemin (FR), fondateur dirigeant, paysagiste, architecte DESA HMONP, Médaille de l'urbanisme de l'Académie d'Architecture
10 - Yiyang Zwang (CH), paysagiste
11 - Pauline Renaud (FR), architecte dplg, concepteur paysagiste
12 - Simon Ferré (FR), architecte DE, paysagiste, urbaniste

Partenaires
Cédric Klein (FR), directeur financier
Charlotte Perdriau (FR), candidatures
Patrick Écoutin (FR), paysagiste
Thierry Lecomte (FR), paysagiste
Filippo Medolago (CH), urbaniste Motu

40

opérations en cours

1000 m² > 450 ha

échelles d’intervention

200

clients publics et privés



Planification

Programmation et stratégie urbaine, faisabilité, plan-guide

Nous pilotons la mutation des grands territoires jusqu'à 450 ha. Notre approche définit des trajectoires d'aménagement durables, soutenables, réglementairement sécurisées et opérationnelles.



Paysage

Maîtrise d'œuvre, de l'esquisse au suivi de chantier

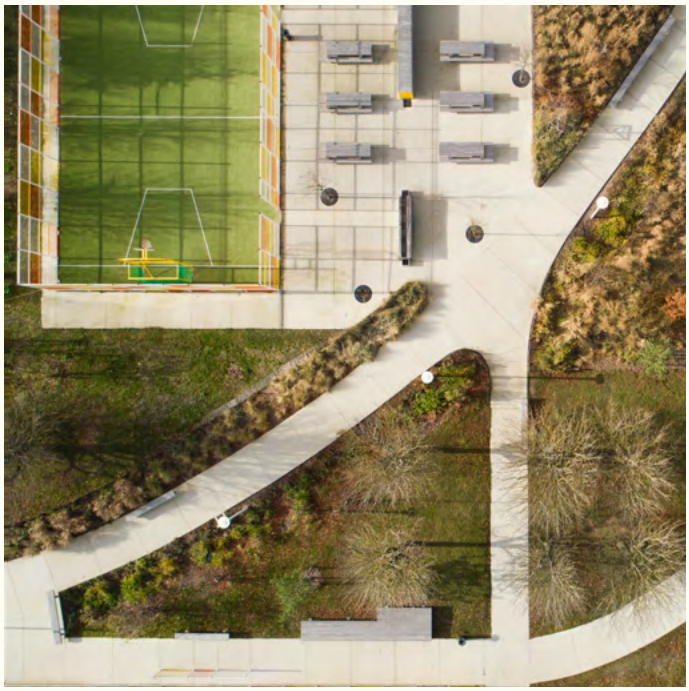
Nous traduisons les ambitions paysagères en réalités spatiales et constructives. Notre dessin est un arbitrage précis entre élégance du détail, justesse d'ambiance et confort d'usage.



AMO & Concertation

pilotage projets complexes · M4C

Facilitateurs de dialogue, nous alignons les intérêts des décideurs, des porteurs de projets et des citoyens, notre méthode de co-conception exclusive (M4 couleurs) fédère les acteurs autour d'une vision partagée.



Génie urbain

VRD · nivellement · réseaux · flux

Nous fusionnons la rigueur du génie urbain VRD à la sensibilité du paysage pour transformer la complexité en évidence. Chaque ligne tracée est une ligne que nous savons construire, budgétiser et pérenniser.



Ecologie

Génie végétal, biodiversité, santé, biotique, renaturation, ICU

Nous concevons des écosystèmes fonctionnels et résilients et des palettes végétales adaptées aux milieux, garantissant la santé des sols et le rafraîchissement urbain.



Hydraulique

Résilience climatique, arrosage, désimperméabilisation, GIEP

L'intelligence hydraulique est un outil de rafraîchissement urbain, design spatial et de gestion propre de la ressource.



BIM & Point Cloud

maîtrise numérique : scan 3D · nuages de points · maquette

La précision comme standard, nous intégrons le BIM pour anticiper les conflits techniques, sécuriser la fiabilité de l'exécution et produire des supports efficients de projets.



Acoustique

modélisation sonore · art acoustique

Nous sculptons le paysage pour façonner le confort sonore des espaces. Une ingénierie de la résilience acoustique indispensable pour les infrastructures et les cœurs de ville denses.



TERRITOIRES

Sélection de références

Plateau de Frescaty, 430 ha

À l'ouest de Metz, un quartier mixte sur les traces de la base aérienne 218

Kléber, 100 ha

Un nouveau quartier sur l'ancienne caserne de Nancy

Chêne Saint-Fiacre, 60 ha

Plan-guide périurbain en Brie



Maître d'ouvrage : Euro Métropole de Metz | Contact : Aurélie Schwenck au 07 87 33 25 53 | Wald mandataire + Artelia + Yuli Atanassov
Moselle | Plan-guide & maîtrise d'œuvre urbaine | 430 ha | 60 M€ | 2023-2028

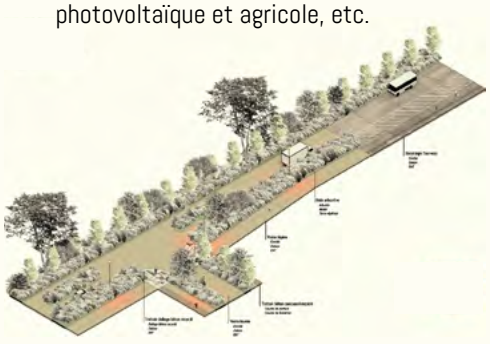
Frescaty, quartier mixte de 430 ha sur les traces de la base aérienne

Wald transforme l'ancienne base aérienne du plateau de Frescaty en un nouveau quartier mixte de 430 ha.

La mission comprend un plan-guide, la coordination urbaine des quartiers d'activité et de logements, ainsi que la maîtrise d'œuvre des espaces publics.

Wald a travaillé une programmation urbaine en concertation avec les élus de la Métropole et les élus locaux, le site étant découpé sur 3 communes.

Le parti-pris urbain consiste à considérer les infrastructures et superstructures militaires comme un patrimoine, au même titre que le patrimoine végétal. Les nouveaux quartiers de logements et d'activités épousent le tracé des pistes et taxi-ways, donnant lieux à des environnements construits qui composent avec la complexité des traces historiques. Des voisinages de plots ou d'ateliers s'organisent autour de plateformes circulaires de manœuvres d'avions Mirage, la piste centrale est recyclée en centrale photovoltaïque et agricole, etc.




Phase 3
Activité
Agriculture
Logement
Logistique
Nature
Tertiaire
Equipement























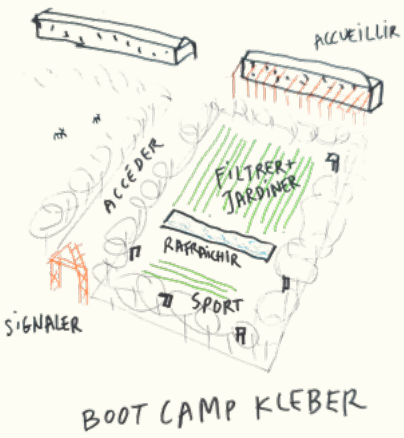
Maître d'ouvrage : Métropole du Grand Nancy | Solorem | Wald mandataire + Artelia BET
Meurthe & Moselle | Schéma Directeur | 100 ha / 20 M€ | 2022-2025

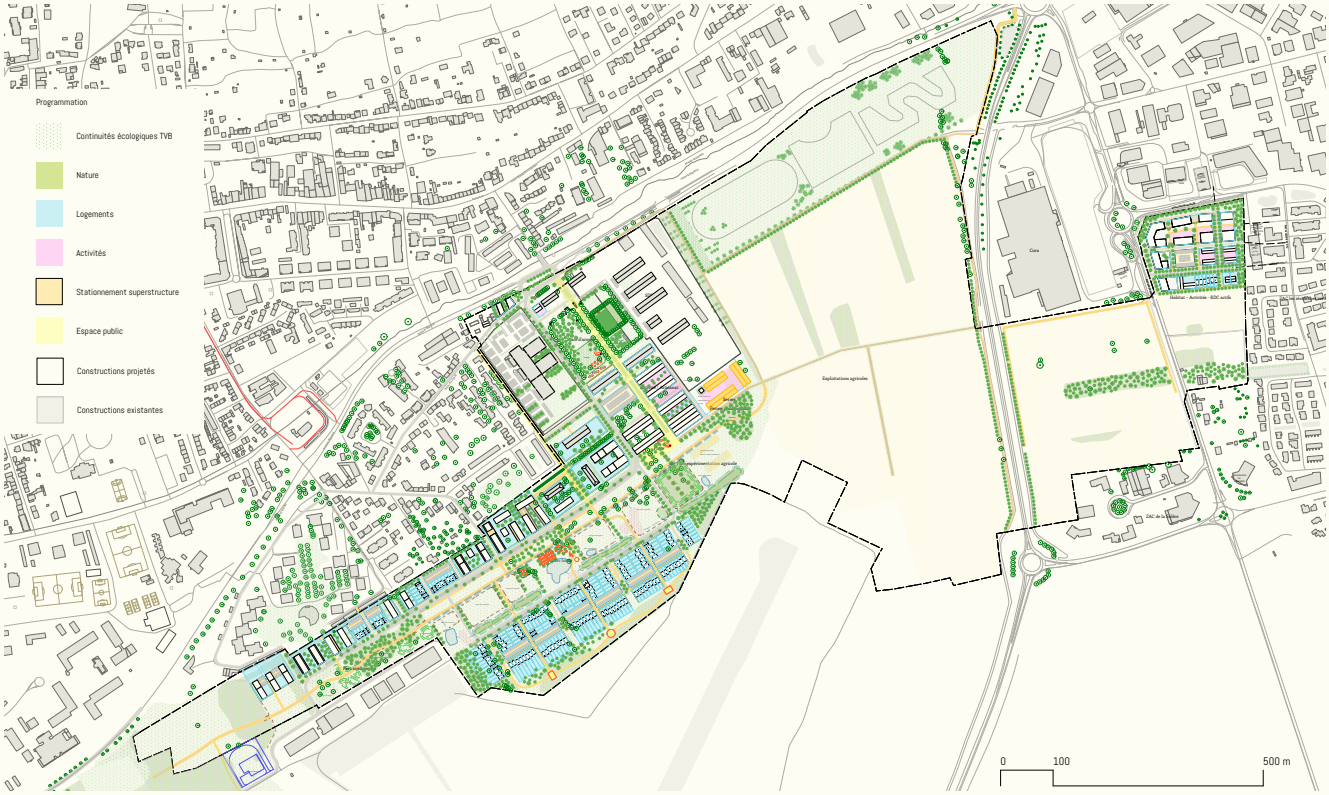
Caserne Kléber, quartier de 100 ha sur l'ancien site militaire

Le site, qui couvre 100 ha de terrains militaires récemment démantelés, est une des dernières opportunités foncières à l'Est de la métropole Nancéenne. Situé sur la commune d'Essey-lès-Nancy, le projet de schéma directeur a fait l'objet d'un travail de concertation avec les habitants, avec la méthode des 4 couleurs.

Le projet compose un nouveau quartier avec l'existant : casernes : place d'armes, SDIS, crèche et clinique Pasteur. Le paysage, très ouvert sur l'horizon, est au centre du dispositif, avec un parc en longueur (1 km) autour duquel s'organisent de petites entités de logement collectifs et maisons de ville.

Un réseau d'espace publics connecte les quartiers existants au nord, mais la circulation automobile est réduite au minimum, avec des stationnements ponctuels en superstructure et des modes doux privilégiés.




Programmation
Continuités écologiques TVB
Nature
Logements
Activités
Stationnement superstructure
Espace public
Constructions projetés
Constructions existantes
0
100
500 m




Parc loisir
Parc biodiversité

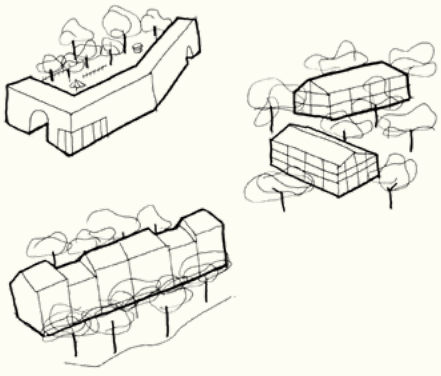


Maître d'ouvrage : EpaMarne-EpaFrance | ZAC du Chêne Saint-Fiacre, Chanteloup-en-Brie | Wald mandataire + Alphaville + GRAU
Seine-et-Marne | 60 ha | Mission d'urbanisme coordonnateur | Marché négocié | 250 000 € | 2020-2024

Chêne Saint-Fiacre, plan-guide pour un territoire périurbain

L'évolution de la ZAC du Chêne Saint Fiacre est l'occasion de réfléchir à des modèles de développements favorisant le rassemblement de programmes et habitants à travers le paysage. Sur un territoire mixte, avec la coexistence de quartier purement résidentiels et de zones de bureaux ou d'activités, il est important de valoriser les échanges possibles entre ces deux mondes.

Le développement de la ZAC du Chêne Saint-Fiacre se poursuivra en suivant les motifs d'un territoire marqué par la ruralité. On retrouve sur le plan guide 3 formes urbaines directement héritées de cette appartenance, et transposées en modèles soutenables et contemporains : La cour, la ferme, et la maison de ville : 3 modèles de développement péri-urbain et paysage intermittent. Ce paysage à la manière du monde rural, réagit aux saisons en produisant des événements.

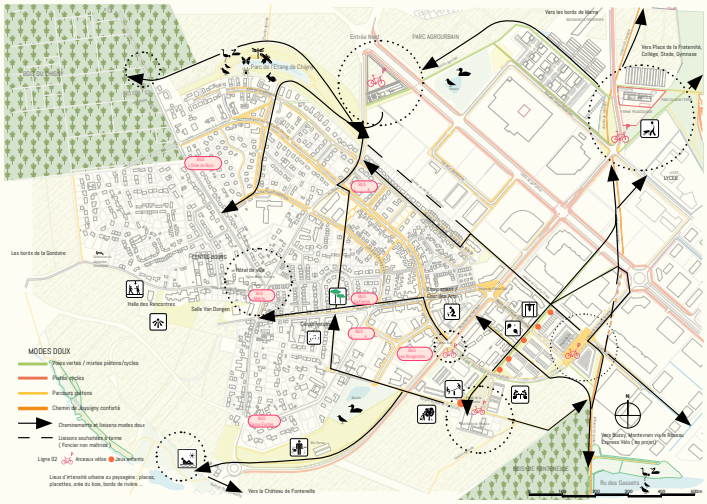


La cour, les fermes, les maisons de ville

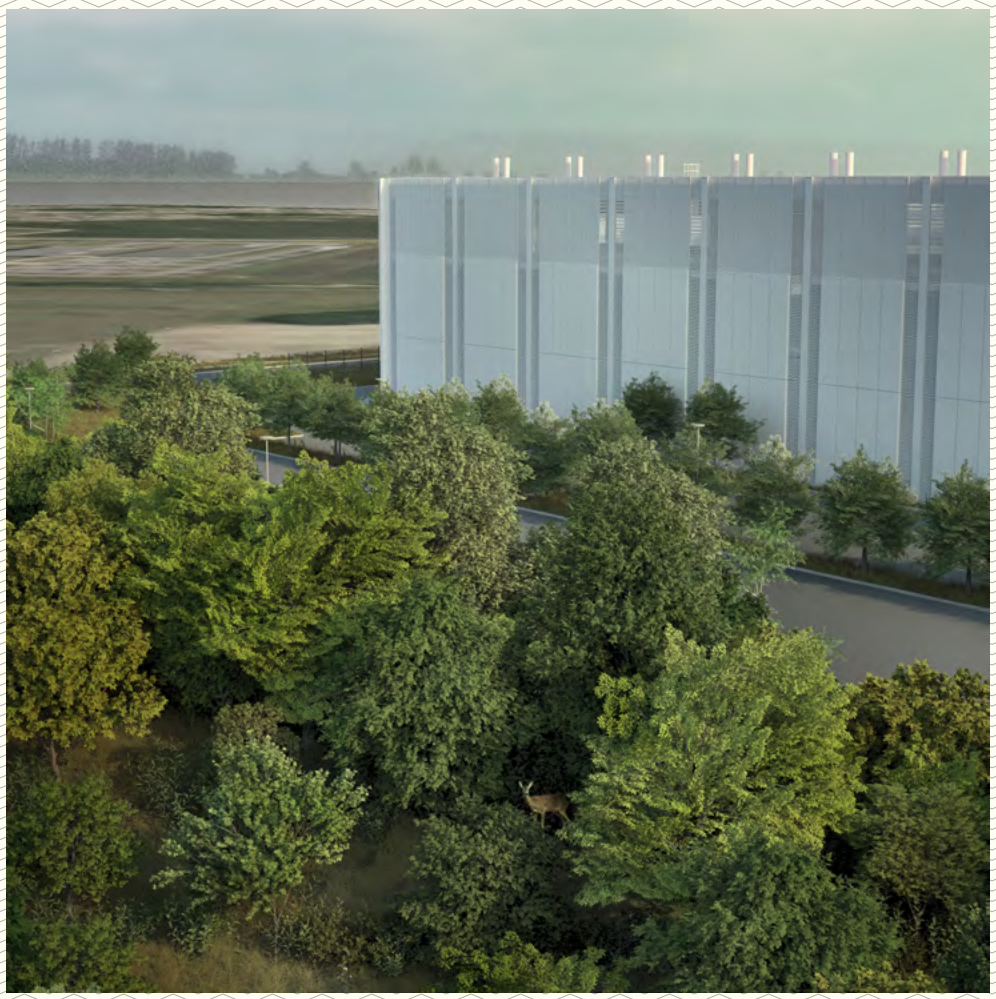







MODES DOUX
Places vertes / mixtes piétons/cycles
Pistes cycles
Parcours piétons
Chemin de Jussigny confortè
Cheminements et liaisons modes doux
Liaisons souhaitées à terme
(Foncier non maîtrisé)
Ligne 02
Arceaux vélos
Jeux enfants
Lieux d'intensité urbaine ou paysagère : places, placettes, aire de jeux, bords de rivière ...
Vers le Château de Fontenelle
Les bords de la Gondoire
Salle Yves Dongen
Vers Place de la Fraternité, Collège, Stade, Gymnase
Vers les bords de Marne
Vers Bussy / Montevrain via le Réseau Express Vélo (by project)





INDUSTRIES

Sélection de références

Turgi, Canton d'Argovie (CH)

Valoriser une usine d'incinération en bord de Limmat

Place des Carmes, Clermont-Ferrand

Le nouveau campus Michelin, entre ville et industrie

Safran, Paris 15ème

Une forêt urbaine pour un siège industriel parisien

Data center, Lisses, 7 ha

Cloud HQ, le nouveau bocage, entre jardin et paysage

Data center, Aulnay-sous-Bois, 12 ha

Data Hills, strates végétales et amphithéâtre de verdure

Campus IA, Fouju, 75 ha

Génie écologique et climatique pour le plus grand campus IA de France



Maître d'ouvrage : KVA Turgi | AGPS + Wald + Echora
Suisse, Turgi | 9000 m² | Insertion urbaine et paysagère | 2026

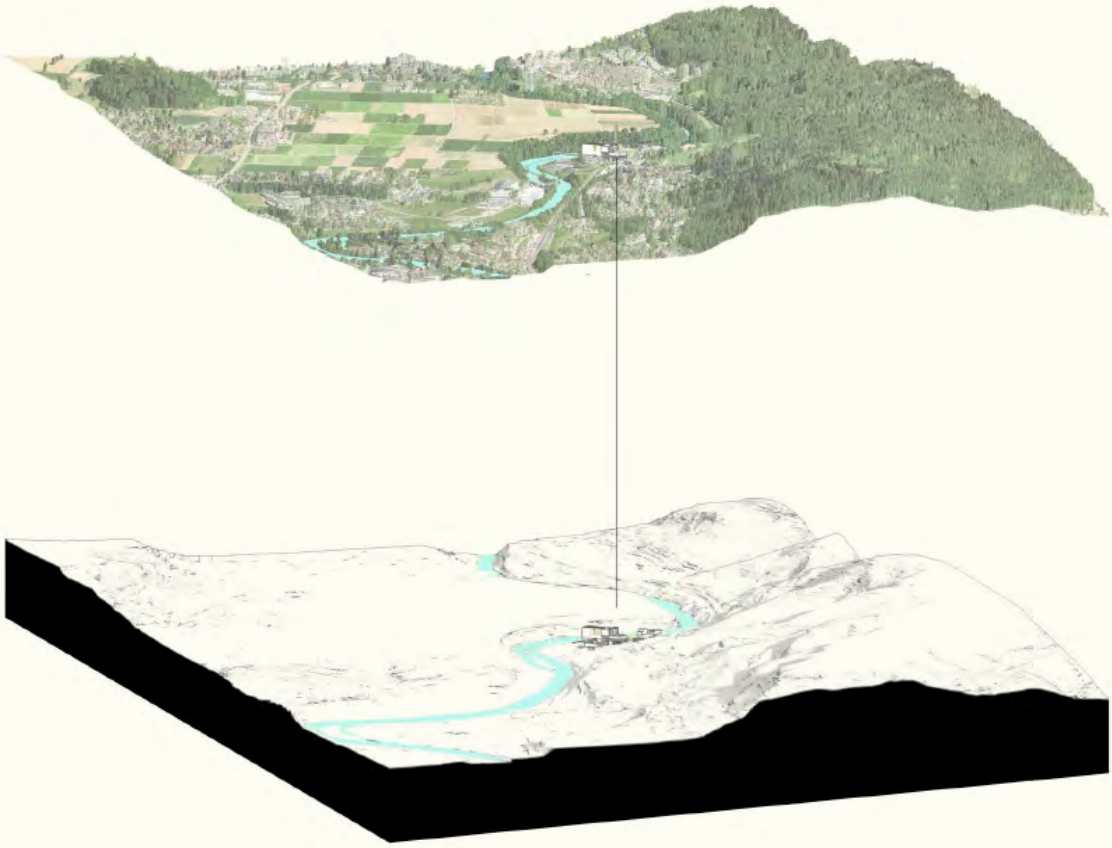
Turgi, valoriser une usine d'incinération en bord de Limmat

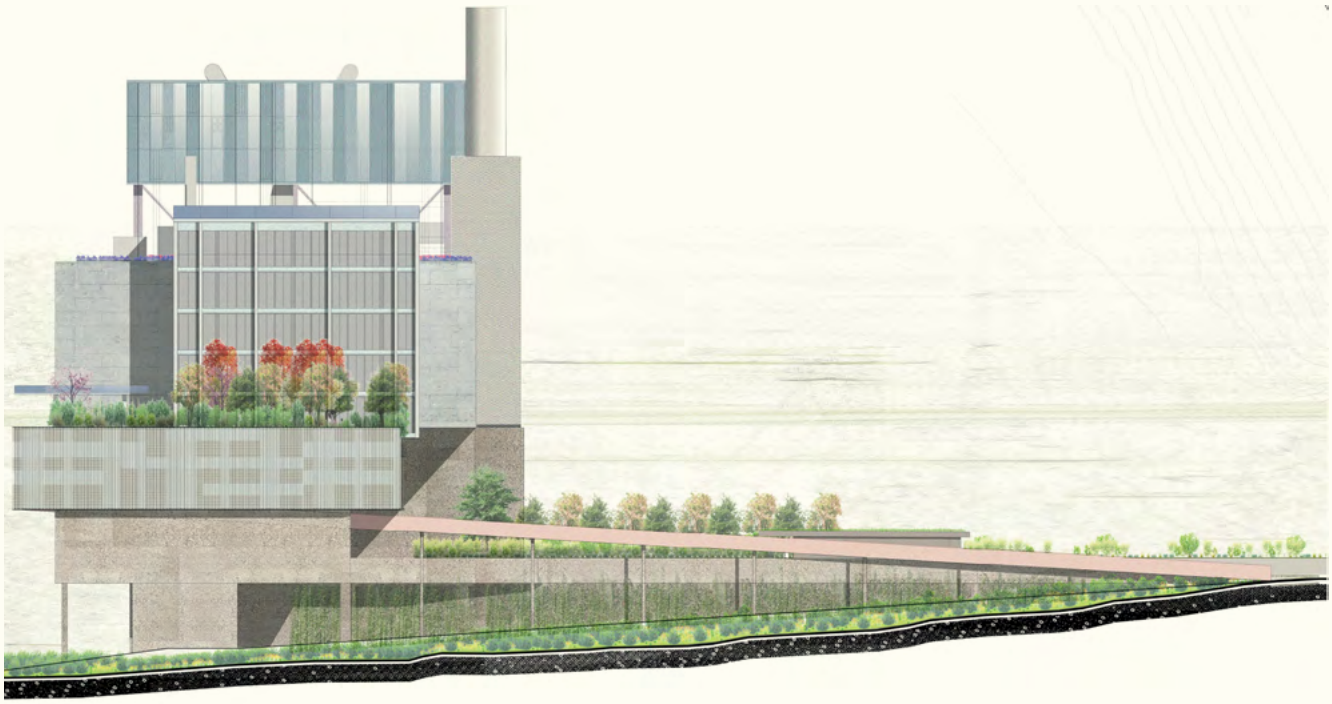
Après plus de 50 ans d'exploitation, l'usine d'incinération de Turgi doit être entièrement renouvelée.

Elle assure aujourd'hui le traitement des déchets municipaux de 64 communes de l'est du canton d'Argovie et valorise leur énergie sous forme d'électricité et de chaleur. Implantée dans un site particulièrement contraint entre la Limmat et la voie ferrée, la nouvelle installation devra prendre place tout en maintenant l'usine existante en fonctionnement pendant toute la durée des travaux. Wald accompagne aujourd'hui la transformation du site.

Le projet articule infrastructure industrielle, paysage et nouveaux bâtiments d'exploitation, avec un travail particulier sur l'insertion urbaine et paysagère de la nouvelle usine, le traitement de ses façades et la qualification de ses espaces extérieurs. L'ambition est d'inscrire cette infrastructure dans son contexte paysager et fluvial, tout en répondant à des exigences environnementales et fonctionnelles fortes.

La nouvelle usine conservera une capacité d'environ 120 000 tonnes de déchets par an, avec une configuration technique renouvelée et une implantation optimisée sur le site adjacent.







Maître d'ouvrage : Groupe Michelin | Clément Willemin base + Construire Patrick Bouchain + Encore Heureux + DVVD + ALTO
Clermont-Ferrand | Auvergne | 13 M€ + 10 M€ | 15 + 2,5 ha | livré | 2021

Place des Carmes & nouveau campus Michelin

Le site des Carmes à Clermont-Ferrand, qui a vu naître l'entreprise Michelin en 1889, occupe aujourd'hui 15 ha en centre-ville, avec des bureaux mais également une activité industrielle. Michelin est la seule entreprise du CAC 40 à avoir maintenu son siège social en province. Le nouveau campus Michelin s'organise autour du tracé de la Tiretaine, dont le lit est élargi et reconfiguré, de nouvelles circulations et lieux de rencontre pour les près de 3 000 salariés et nombreux visiteurs du site, et un nouveau paysage fait de bosquets et de clairières propice à parachever la transformation du site industriel en campus.
Parallèlement au travail du campus, Michelin et la ville s'associent pour repenser entièrement la place des Carmes, qui couvre 2,5 ha, aujourd'hui principalement occupés par deux bretelles routières et un square. Opportunité unique pour la ville et pour Michelin, la conception de la place est soumise à la fois aux critères d'évaluation de l'entreprise et de la ville, et fait l'objet de discussions passionnantes.
Ce travail prend appui sur une « permanence architecturale » locale sur le site des Carmes, dans la droite ligne de la démarche de Patrick Bouchain, avec plusieurs concepteurs présents depuis le début de l'opération sur site autant pour récolter la participation des acteurs utilisateurs que pour un suivi au quotidien du chantier en cours.









Maître d'ouvrage : Safran | Wald + Dubuisson
Paris, île-de-France | Maîtrise d'oeuvre | 2 ha | concours 2024 - études 2024-2025 | Chantier 2026

Safran, une forêt urbaine pour un siège industriel parisien

Sur les 2 ha du siège parisien de Safran, Wald accompagne la transformation du site industriel dans une démarche de décarbonation, de désartificialisation des sols et de renaturation de la ville. La stratégie paysagère s'appuie sur la conservation et le renforcement des boisements existants, complétés par une trame de bosquets, jardins de poche, patios et terrasses. La réduction des voiries et des surfaces imperméables libère de nouveaux espaces perméables et végétalisés au profit des mobilités douces, tout en maintenant les fonctionnalités nécessaires au site : cour de service, dépose-minute reliée au hall d'accueil, accès pompiers et parking souterrain. Un deck métallique serpenté accompagne la nouvelle entrée piétonne à travers la forêt et dessert les différents espaces du parc, conçu comme un véritable jardin de travail et un musée à ciel ouvert.

La désimperméabilisation des sols et le recours à des matériaux semi-perméables renforcent l'infiltration naturelle et la gestion des eaux pluviales. Wald assure la conception paysagère et les études VRD du projet.


CAMPUS ALTICE
RUE
RENÉ
DÉPÔT
RATP
RAVAUD
VOIES FERRÉES
SNCF
VERSAILLES
RIVE GAUCHE
QUAI D'ISSY - LES - MOULINEAUX
LA
SEINE


SAFRAN



Maître d'ouvrage : CHQ | RBA + Unova + Bidart & Raissi + Wald
91 | 5 M€ | 13 ha | 2020-2028

Cloud HQ, un Data center au cœur d'un bocage dense

Le data center de Lisses, de par sa taille imposante (2 constructions de 150 m de côté chacune), embrasse son paysage, encore partiellement rural. La réponse paysagiste consiste à implanter, en alternance, 7 km de haies bocagères + 7 km d'arbustes et graminées densément plantées.
Près de 1000 arbres sur 5 ha d'espaces verts, une véritable réserve naturelle, associant le meilleur de la biodiversité rurale à l'intensité d'un jardin.

Trois espaces type se retrouvent sur le site :
- Un espace boisé, composé de lignes de haies bocagères, distantes de 5 m, séparées par des bandes de prairies, et localisé dans les 3 coins principaux de la parcelle
- Un espace de prairies, traversées par des lignes de grandes graminées, espacées de 5 m
- Une pépinière de jeunes arbres tiges, destinés à la phase 2 du projet.

Le dessin du paysage se déroule à la manière d'un fil continu, d'un trait de crayon qui ne décollerait pas de la feuille, et c'est aussi de cette manière que les travaux de plantations et l'entretien seront conduits.















Maître d'ouvrage : SDC | RBA + B&W + HERA + Design box + EODD + Wald
93 | 3 M€ paysage | 12 ha | études en cours

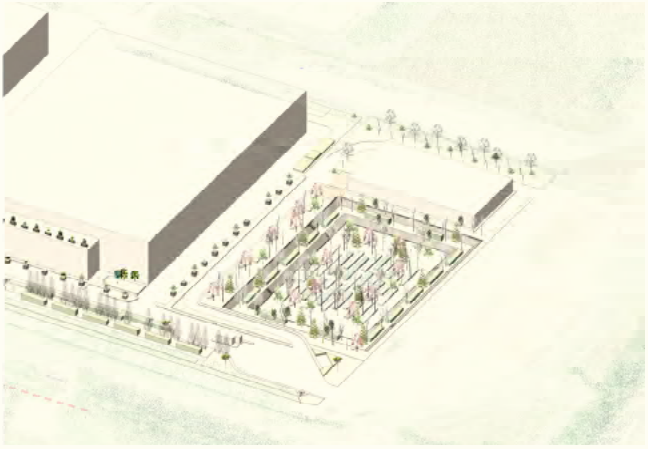
Data Hills, clavier végétal chatoyant pour un Data center

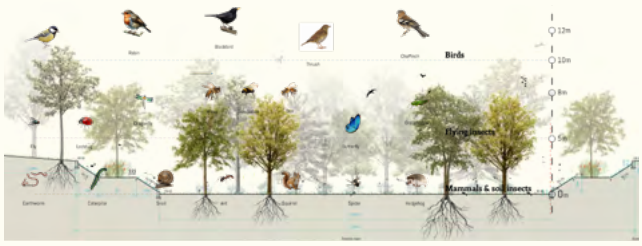
Le projet paysager du Data Hill vise à valoriser l'environnement extérieur tout en respectant les règles d'urbanisme locales et intercommunales (PLU & PLUi). Il est conçu de manière stratégique pour soutenir l'adaptation au changement climatique, en limitant les îlots de chaleur urbains, en améliorant la perméabilité des sols et en favorisant la conservation et la résilience de la biodiversité.

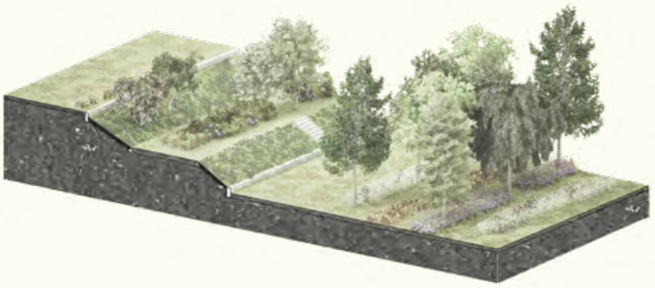
Un élément clé du projet est un bassin de rétention paysager, dimensionné précisément selon nos calculs de gestion des eaux pluviales. Ses marches en pierre descendantes assurent la stabilité des pentes sur des sols très argileux tout en offrant des abris naturels pour la faune, tels que hérissons et lézards.

Le plan de plantation introduit le concept « BIO Data Hills » à l'entrée sud-est, où une végétation en strates, comprenant des vivaces fleuries, des arbustes caducs et persistants, crée une composition visuelle saisissante, évoquant un clavier sur un tapis vert. Au sud, la voie principale et l'aire de stationnement adoptent une thématique exotique avec des plantations de style méditerranéen.






Birds
Mammals & soil insects









Maître d'ouvrage : Campus IA | RBA + Black & white + Arcadis + Wald
Seine-et-Marne | 75 ha | 2025-2030

Fouju, mosaïque écologique et climatique pour le campus IA

75 ha, dont 20% d'espaces verts, 2 750 arbres plantés, ce campus IA aux dimensions hors norme et aux enjeux nationaux offre un paysage exceptionnel qui accompagne la performance environnementale du campus jusque dans ses espaces les plus techniques.

Dès l'entrée au cœur du site, 2,5 hectares d'espaces verts et 650 mètres linéaires de plantations et de bassins composent une mosaïque de milieux pensée pour rafraîchir le site, gérer l'eau et renforcer la biodiversité. Un canal densément planté accompagne la perspective, digne d'un parc classique, non loin de Vaux-le-Vicomte.

Au cœur du campus, un parc central s'organise autour de bassins qui assurent la rétention des eaux pluviales et participent au rafraîchissement naturel. Leurs berges en gradins, pontons et cheminements composent un espace de respiration au sein des infrastructures techniques.

Le jardin nourricier prolonge cette séquence par un paysage productif et vivant. Plus loin, prairies mellifères, naturelles et permanentes, haies vives, boisements humides, noues et massifs arbustifs forment une diversité d'habitats et de continuités écologiques. Les boisements périphériques filtrent les vents dominants du nord et du sud-ouest.









FAÇADES

Sélection de références

Arche vive, Asnières-sur-Seine

Un paysage vertical enveloppant sur 5 façades végétales

M6B2, Paris

La tour de la biodiversité au bout de l'avenue de France

Liberté, Charenton

Une trame verte multi-niveaux en réhabilitation



Maître d'ouvrage : Bouygues immobilier, Asnières-sur-seine | Triptyque + Wald
Lot D1 | ZAC des Courtilles | 10.000m² | Programme de logements | 2022-2027

Arche vive, un paysage vertical enveloppant sur 5 façades végétales

Le projet Arche Vive consiste en l'implantation d'un bâtiment emblématique à l'entrée de la ZAC des Courtilles, à Asnières sur Seine, sur le boulevard Pierre de Coubertin. Nous avons la volonté de générer un bâtiment de biodiversité, végétalisé à l'aide d'essences indigènes locales et/ou adaptées aux changements climatiques.

Le bâtiment est semencier : les jardinières végétalisées permettent aux vents de diffuser des graines dans l'environnement immédiat, devenant un outil d'aménagement mais aussi de régénération à l'échelle de la ville d'Asnières et de la métropole parisienne. Loin de l'exploit ou de la provocation, la hauteur permet ici de rejoindre une aspiration primordiale pour l'environnement urbain : la biodiversité. Pour ce faire nous nous inspirerons des projets menés par les membres du groupement comme la tour de la biodiversité (Wald) ou la Villa M (Triptyque) pour insérer au mieux le végétal sur l'ensemble du bâtiment bénéficiant à la fois aux résidents et à la biodiversité. Le label BiodiverCity est visé sur cette opération.

Le jardin du RDC est un îlot de fraicheur, halte de calme ombragée, tandis que les terrasses et coursives offrent des compositions diverses, sous toutes les expositions. Les plantes grimpantes créent des continuités entre les étages, le bâtiment est ainsi un véritable support de biodiversité, alliant le génie constructif au génie végétal.


Acima
Acima
TOITURE TECHNIQUE
TOITURE TECHNIQUE



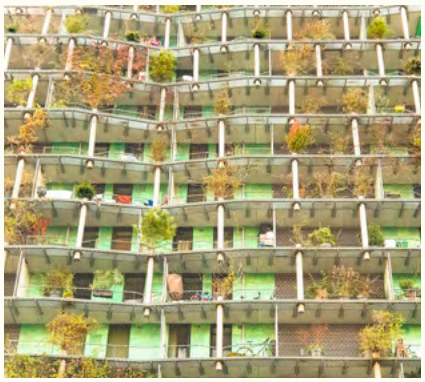


Maître d'ouvrage : Paris Habitat OPH | Clément Willemin base + Maison Edouard François + JFL arrosage + Ecole du Breuil + BET TCE + ARCOBA | Paris 13
Tour de 140 logements familiaux, foyer jeunes travailleurs, crèche associative, 4 commerces, parc de stationnement de 117 places + génie civil de la placette
ZAC Messéna | Île-de-France | 33 M€ | 1,4 ha | 2016

M6B2, la tour de la biodiversité au cœur de Paris

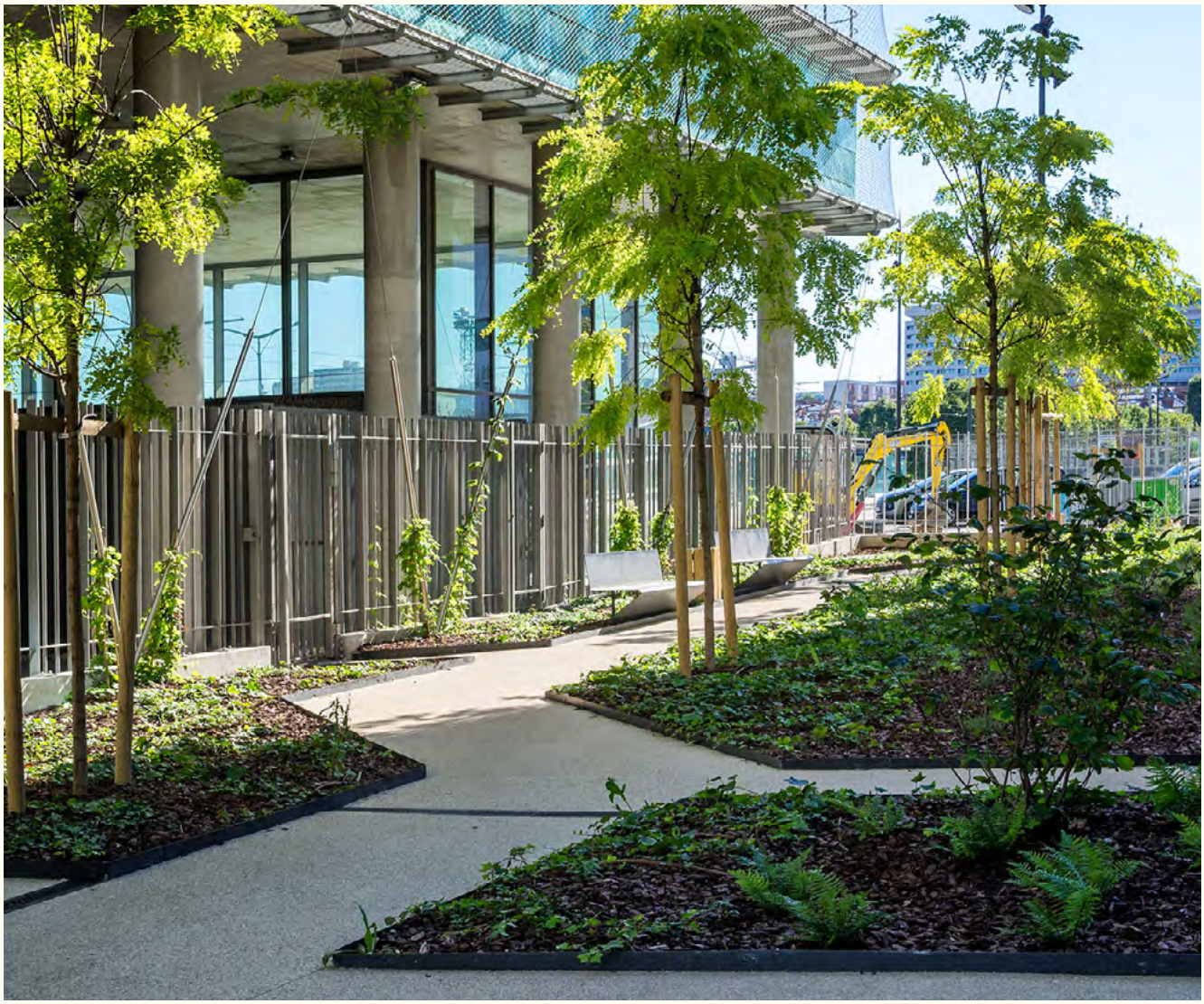
La tour M6B2 atteint les 50 mètres. Habiter haut c'est habiter le paysage, c'est entretenir avec son milieu des échanges privilégiés. La volonté fut de générer une «tour de la biodiversité» végétalisée à l'aide d'espèces collectées au sein du milieu naturel régional. Elle devient alors semencière : elle permet aux vents de diffuser des graines de rang 1 dans son environnement immédiat, devenant un outil d'aménagement mais aussi de régénération à l'échelle de la métropole. Loin de l'exploit ou de la provocation, la hauteur permet ici de rejoindre une aspiration primordiale pour l'environnement urbain : la biodiversité. Son revêtement de titane génère des effets de moirage qui contribuent à son aspect changeant. Si sa morphologie organique illustre sa fonction, sa vêture redonne ses lettres de noblesse à son programme : car il s'agit là de 18 étages de logements sociaux dans Paris intra-muros, dotés de balcons filants en plein ciel.

Le cœur d'îlot s'étend comme une prolongation de la façade végétale, drapant jusqu'aux pieds des autres bâtiments. On peut alors déambuler dans un jardin protégé, comme hors de la ville, entre arbustes et tapis de bruyère. Un protocole scientifique expérimental a été mis en œuvre en partenariat avec l'Ecole du Breuil pour la collecte et la mise en culture des graines (plantation à +2ans), ainsi que pour le test du système innovant de «tube planté» en façade de la tour.











Maître d'ouvrage : Hines, Charenton-le-Pont | Triptyque + Wald
30.000m² | Reconversion de bureaux en résidences étudiants | En chantier - livraison 2027

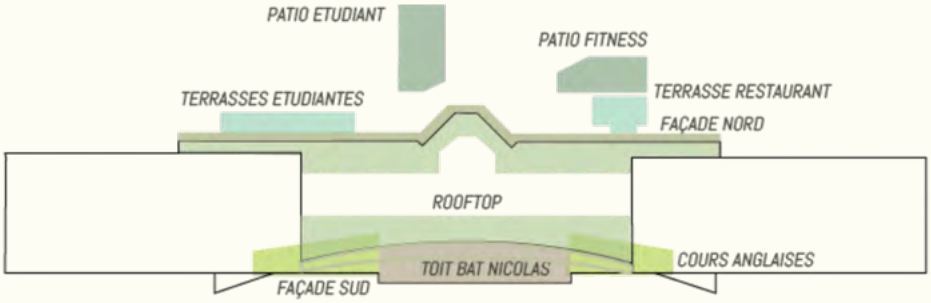
Charenton Liberté, une trame verte multi-niveaux en réhabilitation

Le projet Liberté propose de transformer le bâtiment aujourd'hui dédié exclusivement à une activité tertiaire en un immeuble mixte à vocation principale d'hébergement.

Dans ce contexte, Wald accompagne la réhabilitation du bâtiment en proposant différents patchs de nature, des micro-habitats et des zones de refuges dans la matrice urbaine et batimentaire. l'objectif est d'améliorer la qualité des espaces verts en termes de superficie et de composition végétale (diversité et indigénat des espèces), de structuration (différenciation des strates végétales, diversité des habitats) et de connectivité afin qu'ils puissent former, à une plus large échelle, des zones-relais avec les milieux plus naturels du secteur.

Les aménagements se répartissent en plusieurs espaces complémentaires : en cœur d'îlot, des patios offrent des lieux de respiration plantés, favorisant fraîcheur et usages quotidiens. La toiture accueille une végétation diversifiée, créant des espaces de détente et de convivialité. En pied de bâtiment, les cours anglaises renforcent la biodiversité.

L'ensemble compose une trame verte multi-niveaux, support de biodiversité et d'usages. Un travail spécifique est mené sur les façades végétalisées, avec une sélection fine des essences adaptée à chaque exposition et une répartition en bacs permettant de structurer et d'habiller durablement les élévations.


PATIO ETUDIANT
PATIO FITNESS
TERRASSES ETUDIANTES
TERRASSE RESTAURANT
FAÇADE NORD
ROOFTOP
TOIT BAT NICOLAS
COURS ANGLAISES
FAÇADE SUD







ÉQUIPEMENTS

Sélection de références

Collège Claudine Hermann, Massy

Renaturation en cœur de forêt

Collège Louis Issaurat, Créteil

Un paysage sanctuaire

Parc des Loges, Évry

Une clairière ludique pour une école dans les bois



Maître d'ouvrage : Bruxelles Environnement | Paysage : Clément Willemin base + Suède 36
Lieu : Bruxelles (BE) | 24 ha | 770'000 € | 2020

Bruxelles Porte Ninove, de la friche industrielle au poumon vert

Située entre les communes de Bruxelles et Molenbeek et au bord du canal, la porte Ninove fut longtemps un vide industriel délaissé aux portes de la ville. La destruction des anciens entrepôts et la refonte des infrastructures permettent de dégager 24 ha d'espace libre au coeur d'une des zones les plus densément peuplées de la région.
Dessiné en concertation avec les habitants, ce nouvel espace public va remplir des fonctions essentielles : lier et animer les quartiers, devenir un poumon vert, remplir les besoins ludiques, sportifs, culturels et de détente. Au centre du dispositif, une vaste prairie urbaine est aménagée en une succession d'anneaux inclinés, permettant, par un jeu de gradins et de pentes, de se protéger des nuisances tout en offrant un espace ouvert.

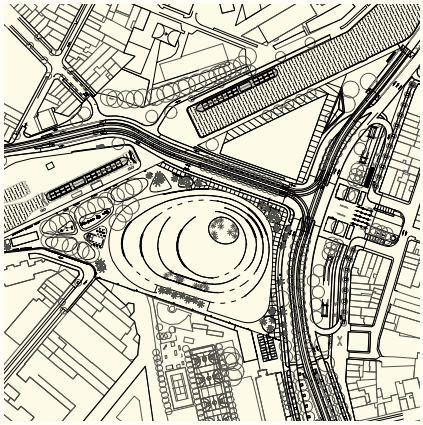
Les anneaux permettent l'implantation de longues banquettes linéaires servant de points d'observation et de repos. Autour de la prairie se déploient les différentes circulations, mobiliers et services, ainsi que plusieurs îles, traitées comme des jardins, permettant d'offrir une surface verte maximale sur l'ensemble du site.
Au coeur de la prairie, un jardin humide témoigne de l'importance de l'eau et du canal dans l'histoire du site.
L'ensemble de la palette végétale se veut caractéristique des vallées humides de la Senne, ancienne voie d'eau de Bruxelles aujourd'hui enterrée.



Photo : Bart Dewaele











Maître d'ouvrage : Conseil Départemental de l'Essonne CD91 | Wald + Ameller Dubois + Urbaine de Travaux (Fayat) + Scoping
MGPE Collège Claudine Hermann | Massy Palaiseau | 21 M€ | 22.000 m² | Projet Livré (2025)

Massy, le Collège Claudine Hermann renaturé en cœur de forêt

Le site exceptionnel de ce projet nous oblige à une réflexion approfondie sur sa renaturation. En effet, ce grand terrain de plus de deux hectares longe le parc historique du Château de Vilgénis. Sa façade Ouest est entièrement bordée d'une vieille chênaie EBC (Espace Boisé Classé) qui a exigé un travail main dans la main de la genèse du projet jusqu'à sa livraison avec le service environnemental et espaces verts de l'Essonne.
Le fort dénivelé du parc et les nombreuses contraintes liées au PLU ont amené une réflexion plus globale sur la désimperméabilisation et la gestion des eaux pluviales à la parcelle.

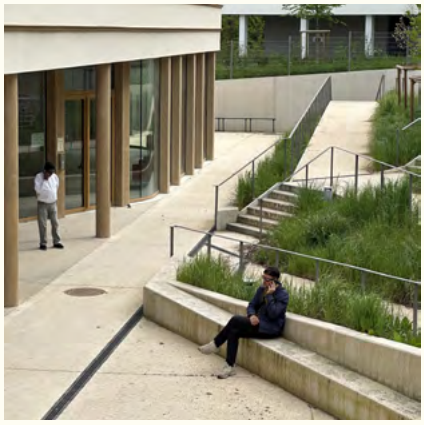
Comme pour démontrer l'importance accordée à la nature environnante, le projet architectural se développe tout entier autour du majestueux Cèdre bleu (Cedrus atlantica) qui trône désormais au beau milieu de la cour : marqueur intemporel d'un collège pas comme les autres pour ce secteur densément peuplé de l'île de France.
En plus de la Grande Esplanade du Cèdre, nous proposons aux usagers un parcours poétique à travers cette nature délicate au travers de plusieurs autres espaces clefs du projet : la Colline Nuage (cernée de graminées légères, elle donne l'effet de flotter dans notre environnement), la Clairière Suspendue (et sa vue panoramique sur le parc du Château), le Jardin pédagogique (et sa mare semi-sauvage juste à l'orée des sous-bois), les Micro-Réserves (offrant un refuge pour la faune locale), etc...





















Maître d'ouvrage : Département du Val de Marne | Wald + CVC Vinci Construction + Platane ILIC + EPDC
MGP Collège Louis Issaurat | Créteil | 21 M€ | 6.780 m² | démarche BDF Niveau Argent | 2026

Créteil, un paysage sanctuaire pour le collège Louis Issaurat

En plein cœur de Créteil, le marché public global de performance (MGP) du nouveau collège Louis Issaurat est un défi urbain, architectural et paysager.

Dans un milieu très fortement anthropisé et imperméabilisé, il faut construire un bâtiment passif, en densité maximum, avec une exigence de sécurité et tout en respectant les normes d'infiltration du PPRI particulièrement pointues. C'est ainsi que le projet compact du collège et de ses extérieurs a été pensé.

Les espaces extérieurs du collège ont été réfléchis dans une volonté d'intériorité qui reprend la thématique du cloître en adressant la requête de protection émise par la Maîtrise d'ouvrage.

Cette approche a dégagé un thème essentiel : celui du « Paysage Sanctuaire » à la fois refuge pour les élèves et protection des tourments extérieurs pour eux et pour cette nature bienveillante, le projet présenté sera déterminé par cette direction.

C'est ainsi que les traitements de clôtures et de végétations sur les abords sont pensés en densité lorsqu'il s'agit d'espaces accessibles aux élèves. Seul le parking au nord sera ouvert sur la ville même s'il est également clôturé.

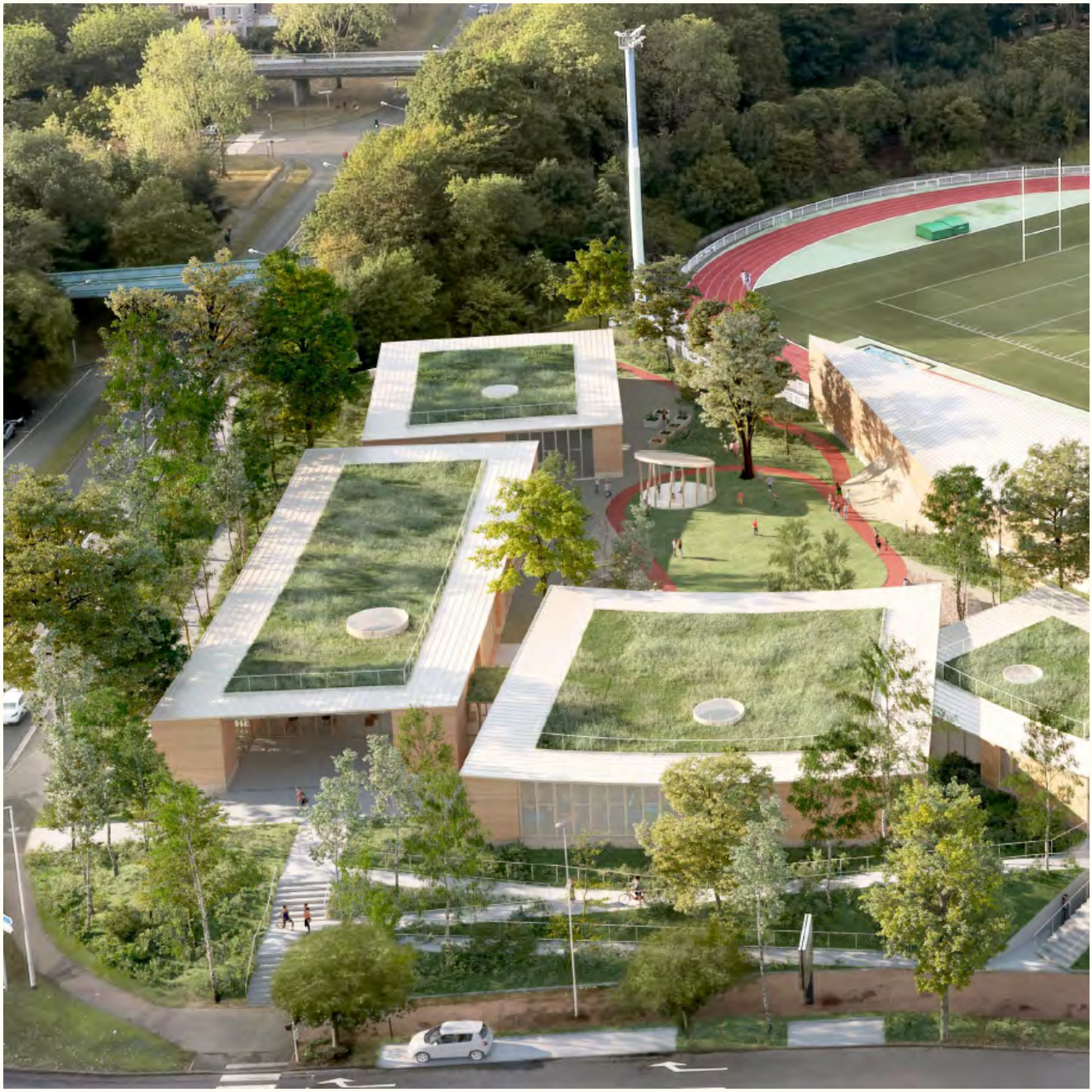
Des arbres permettent de préserver les alignements sur l'essentiel des abords et ils sont complétés, en strates basses et moyenne par des graminées non allergènes offrant distance et biodiversité aux pourtours du site.











Maître d'ouvrage : Commune d'Evry-Courcouronnes | HEMAA + ANA ingénierie + Wald
Pôle enfance du parc des Loges et tribune sportive | 9M€ dont 957K€ Espaces extérieurs | 7 ha | Equerre d'argent 2025 | 2025

Parc des Loges, une clairière ludique pour une école dans les bois

Un ensemble de pavillons bas inscrits dans le parc, en léger décalage les uns les autres autour d'un espace central protégé qui constitue le jardin d'enfants, complète les équipements existants (city-stade, bâtiment vestiaire).
Le paysage développe une déclinaison locale, forestière, ludique et pédagogique de l'école des bois (Waldkindergarten), soit la promesse d'une éducation bienfaitrice, spontanée et buissonnière, faite de jeux et de découvertes à l'ombre des arbres. Au cœur d'une micro forêt s'ouvre une clairière de 15 m par 30 m, où les enfants courent et se dépensent à leur guise. Ce "mini stade" dont la forme fait écho au stade des Loges, est une pelouse libre de tout équipement.
Un ruban rouge d'une largeur de 1.50 m l'entoure. C'est une piste de course ou de trottinettes (90 ml), réplique miniature de la piste d'athlétisme des "grands". Plusieurs activités ludiques et pédagogiques sont programmées : jardinage et potagers en bac, escalade (la "mini vague", structure courbée en bois qui vient s'adosser au mur des Tribunes) ; jeux d'eau (pompes, plots à jets d'eau) ; structure de grimpe en rondins et filets ; petits animaux de bois. Des installations tels que nichoirs à moineaux, pierriers à lézards ou hôtels à insectes favorisent la présence de la microfaune, et apportent en même temps un aspect pédagogique à destination des enfants.













PATRIMOINE

Sélection de références

Tour Perret, Grenoble

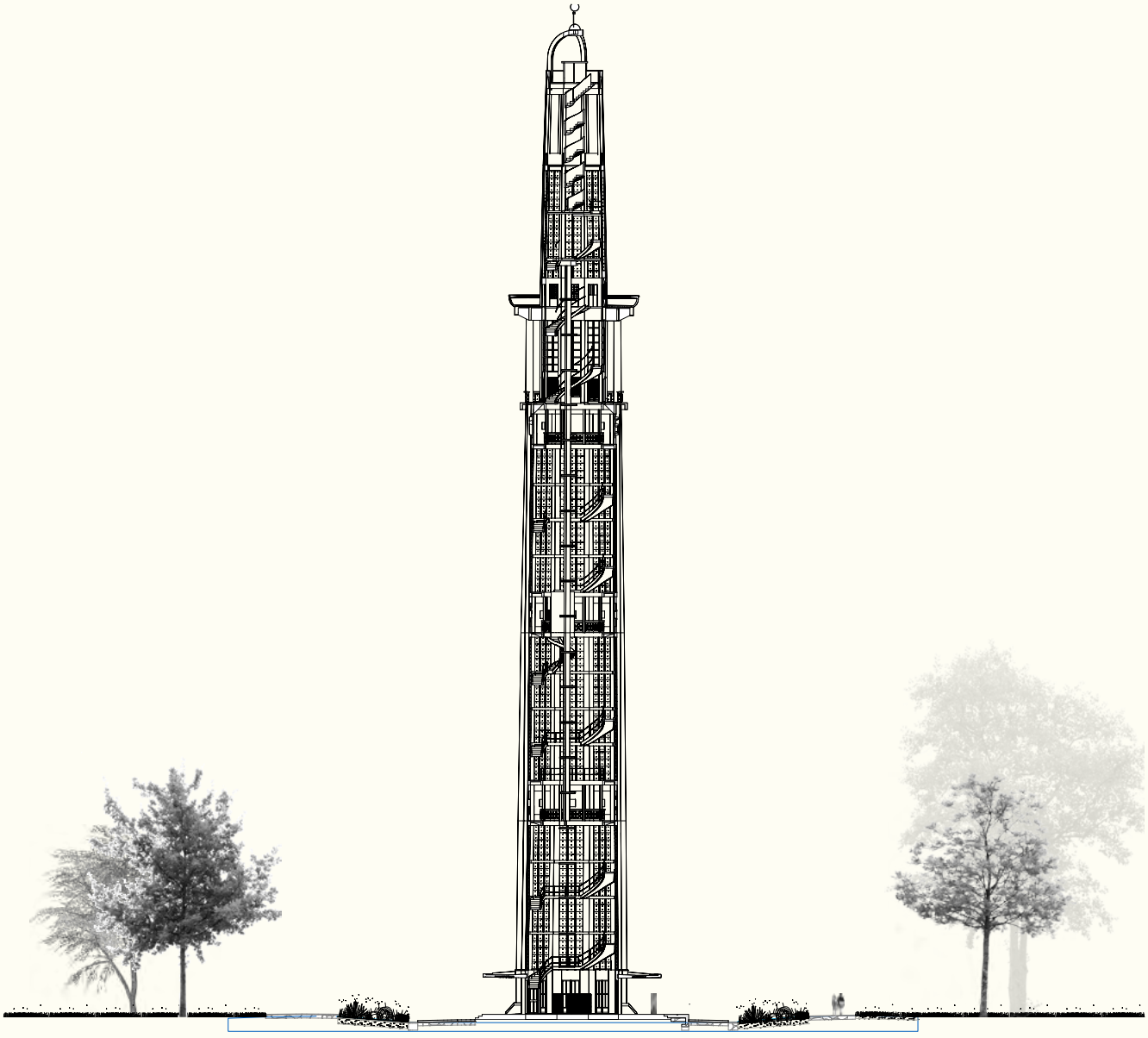
Un jardin de rocaille, alpin et climatique

Cité-jardin, Châtenay-Malabry, 60 ha

Plan-guide et maîtrise d'œuvre de la plus grande cité-jardin d'Europe

Campus Saint-Philippe, Meudon, 7 ha

Un jardin-campus patrimonial, pédagogique et vivant



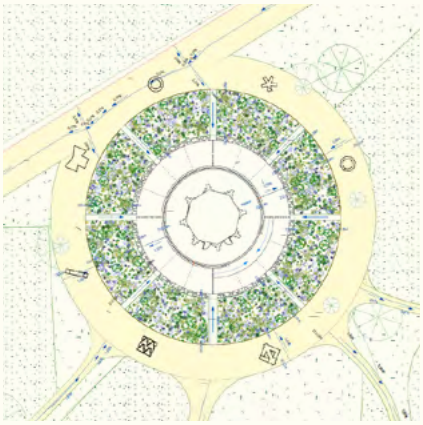
Maître d'ouvrage : Ville de Grenoble | Wald + Trafik + CH.V
Grenoble, Isère | Maîtrise d'oeuvre | 6 000 m2 | 1 M€ | en chantier - livraison 2026

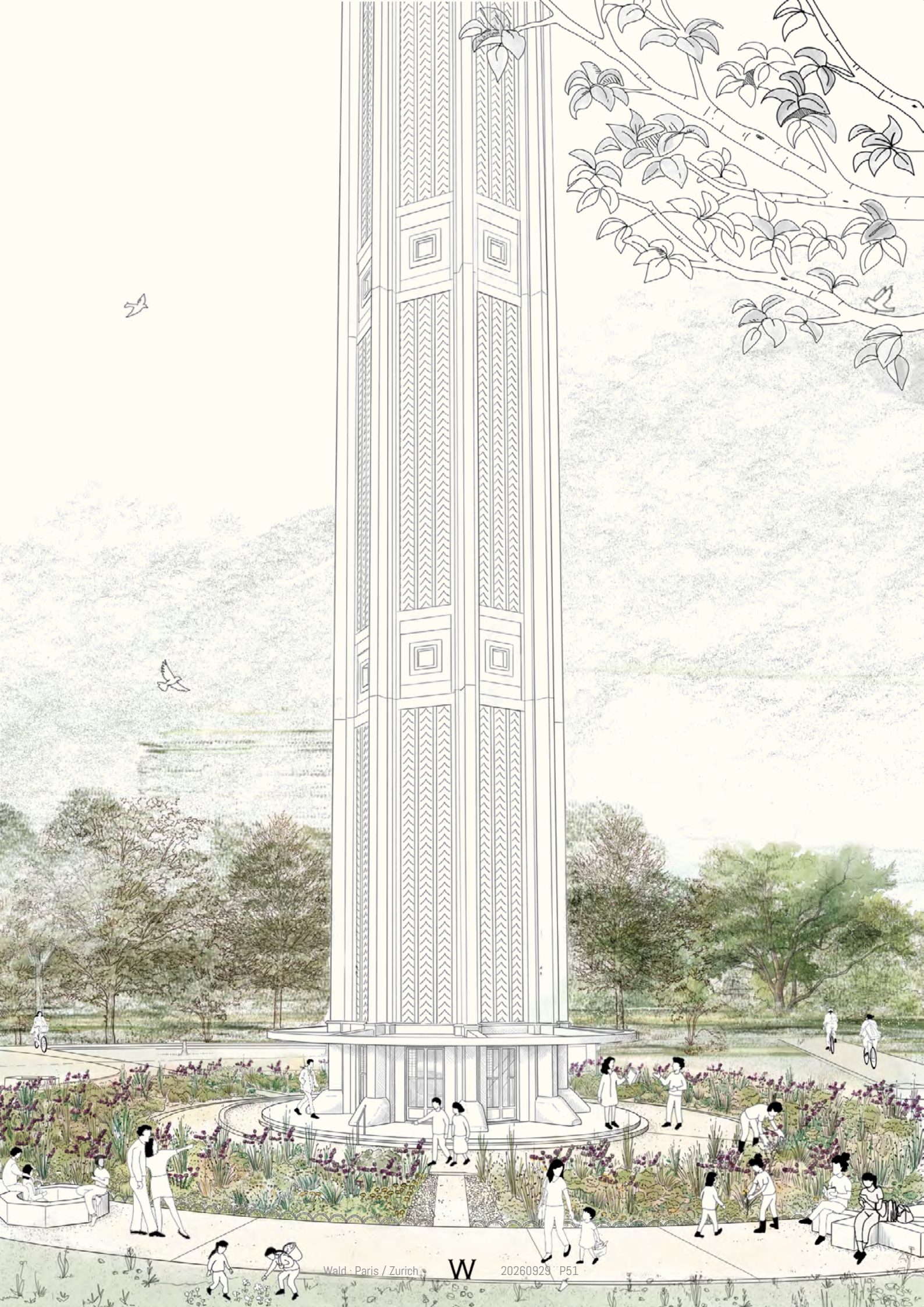
Grenoble, un jardin de rocaille, socle réinventé de la Tour Perret

À la suite du plan-guide sur le parc Mistral porté par Alexandre Chemetoff, la ville de Grenoble a engagé les travaux de rénovation patrimoniale de la Tour Perret, construite à l'occasion de l'exposition de 1925, et qui culmine à 83 m de hauteur.

L'environnement de la tour, très différent de celui de 1925, est entièrement remanié avec l'idée d'un nouveau jardin périphérique qui en protège le pied en proposant une réinterprétation post climatique du jardin de rocaille.

Le nouveau jardin, qui renvoie par sa flore pour partie alpine à la tradition du jardin de rocaille, recycle une part du béton patrimonial issu de la rénovation, à savoir le premier béton armé de l'histoire. La grave de béton recyclé (BBR) est utilisée comme paillage, et les fers comme bordurage.







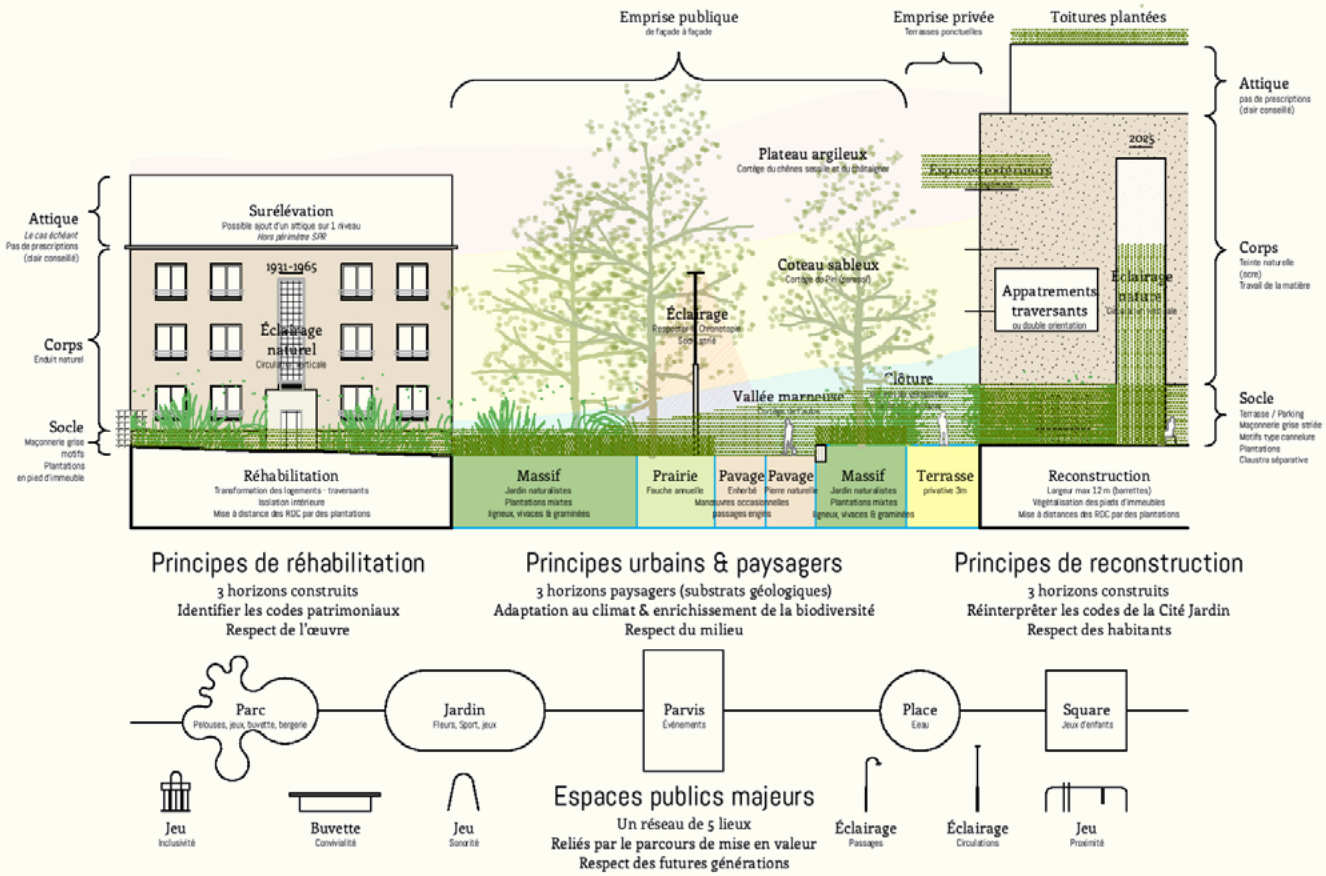
Maître d'ouvrage : Ville + Hauts-de-Bièvre Habitat | Châtenay-Malabry | Hauts-de-Seine | 60 ha | Plan-guide, SPR et maîtrise d'œuvre urbaine | 2021-2024
Wald mandataire + Franck Boutté Consultants + ATEVE + AEU + MA² + AT68

Châtenay-Malabry, la plus grande cité-jardin d'Europe

Construite de 1931 à 1965, la cité-jardin de Châtenay-Malabry accueille aujourd'hui près de 9 000 habitants sur 60 ha en lisière de forêt, avec une occupation 100% en logement social.

Consciente des enjeux sociétaux, écologiques et politiques de cette composition urbaine remarquable, la ville s'est engagée dans une démarche de classement en Site Patrimonial Remarquable (SPR), parallèlement à une réflexion sur une nécessaire évolution de son patrimoine bâti et paysager vers plus de mixité et de biodiversité. L'État du bâti pose de lourdes questions de réemploi et de patrimoine architectural.

Véritable musée de l'histoire urbaine et architecturale du XXe siècle, l'emblématique cité-jardin, à l'origine d'inspiration purement Bauhaus, est un exemple unique de déclinaison française de l'utopie sociale formulée par Ebenezer Howard en 1898, qui continue de traverser la pensée urbaine jusqu'à aujourd'hui, avec le paysage comme motif de développement et de qualité pour nos quartiers d'aujourd'hui et de demain.



Principes de réhabilitation

3 horizons construits
Identifier les codes patrimoniaux
Respect de l'œuvre

Principes urbains & paysagers

3 horizons paysagers (substrats géologiques)
Adaptation au climat & enrichissement de la biodiversité
Respect du milieu

Principes de reconstruction

3 horizons construits
Réinterpréter les codes de la Cité Jardin
Respect des habitants

Espaces publics majeurs

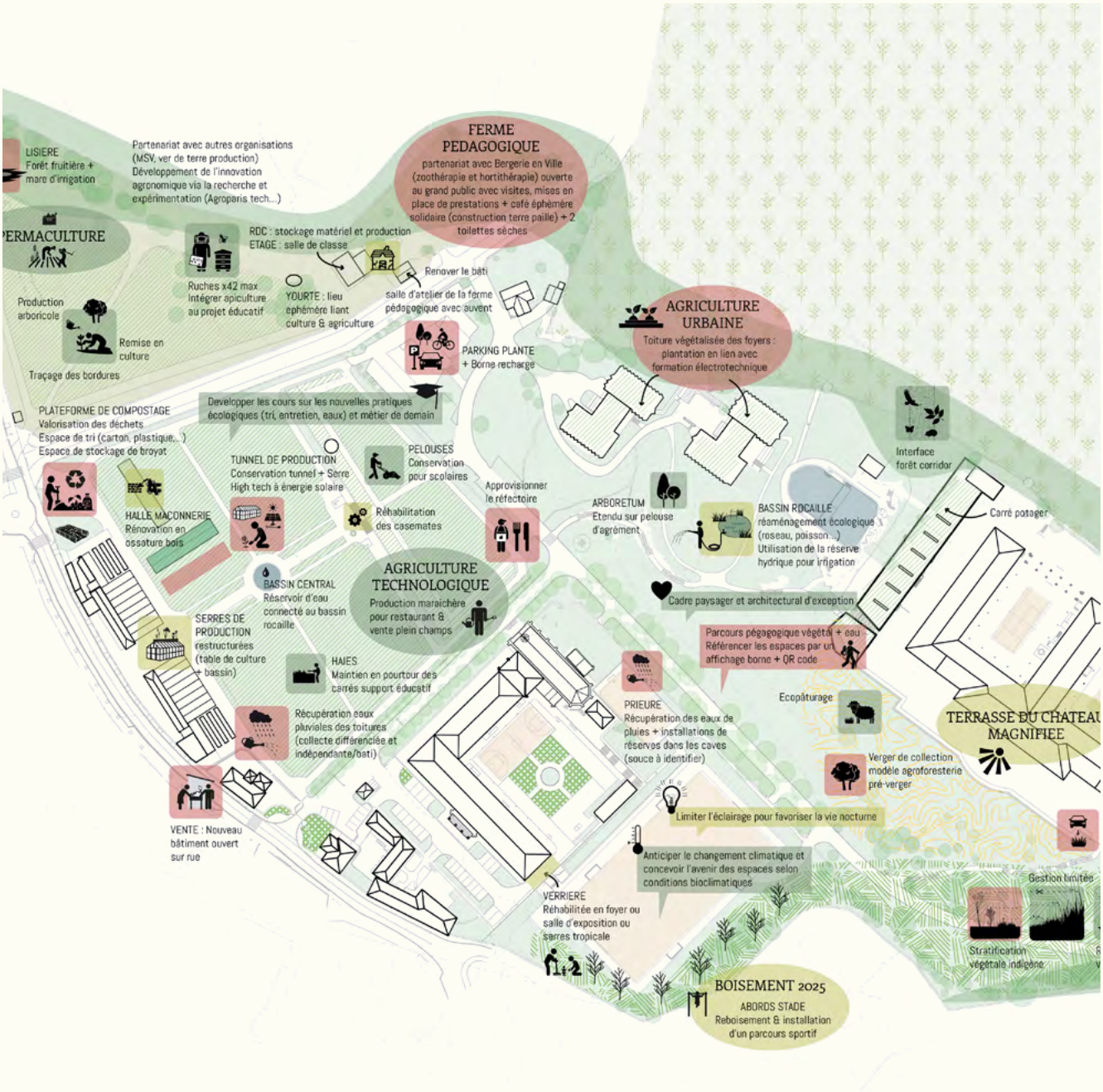
Un réseau de 5 lieux
Reliés par le parcours de mise en valeur
Respect des futures générations



Modélisation des 60 ha de la cité-jardin, avec les fondations géologiques du territoire qui déterminent des milieux écologiques adaptés au climat du XXIe siècle, l'identification d'un parcours patrimonial (en rose) qui met en relation les espaces publics majeurs, et de possibles opérations de transformation et de densification du bâti.





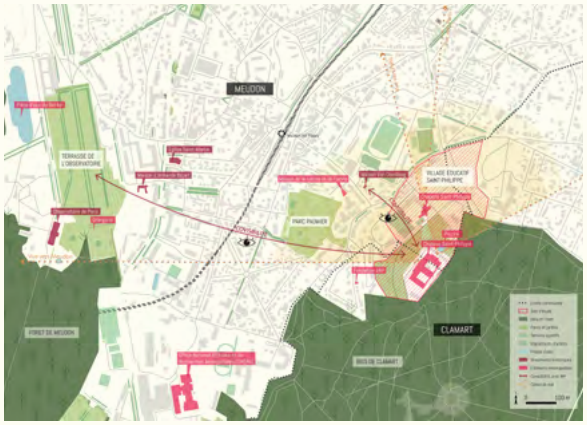


Maître d'ouvrage : Fondation Apprentis d'Auteuil | Wald mandataire
Hauts-de-Seine | 7 ha | Plan-guide urbain, écologique et pédagogique du campus et maîtrise d'œuvre | 2021-2024

Saint-Philippe, un jardin-campus patrimonial, pédagogique et vivant

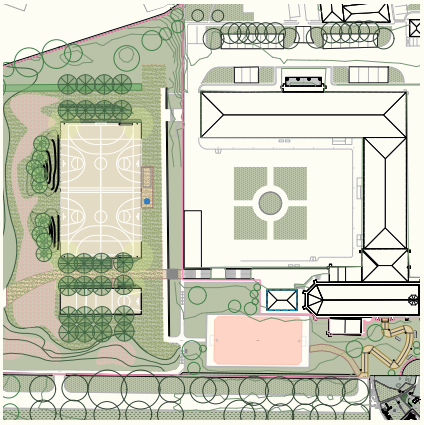
La fondation d'Auteuil est l'œuvre sociale crée par l'abbé Louis Roussel en 1866, consacrée à l'accueil, la formation et l'aide à l'insertion des jeunes en difficulté sociale. Parmi ses 240 établissements sur 59 pays, le site patrimonial Saint-Philippe à Meudon délivre sur 7 ha des formations en menuiserie, restauration, groupe froid et horticulture.

Après une première étude paysagère et une mission de maîtrise d'œuvre pour une extension bâtie avec l'architecte Philippe Yoonseux, Wald est chargé du plan-guide urbain et pédagogique du campus selon les principes d'écologie intégrale. L'étude est conduite en concertation avec les apprentis et leur corps enseignant. Le plan-guide accompagne la transformation du pôle horticole, des jardins en terrasses, des serres hollandaises, du bassin de rocaille et des équipements sportifs. Quatre scénarios prospectifs et des fiches actions thématiques et sectorielles définissent une feuille de route pour l'avenir du campus, croisant formation, production, loisirs et biodiversité. Première mise en œuvre du plan-guide, Wald assure la maîtrise d'œuvre du réaménagement du parc sportif. Le projet transforme cet espace en un parc prairial et sportif, pensé comme un lieu fédérateur.
La continuité avec le parc maximise la pleine terre et la biodiversité, tandis que la chapelle du Prieuré est rendue accessible.

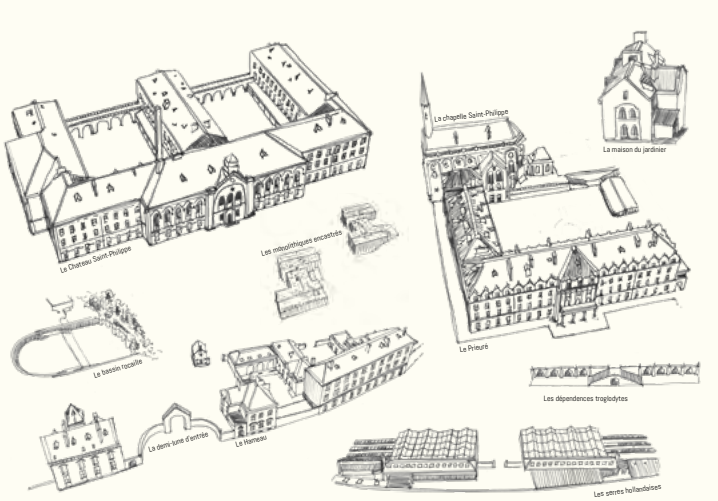

MEUDON
CLAMART
FORET DE MEUDON
BOIS DE CLAMART

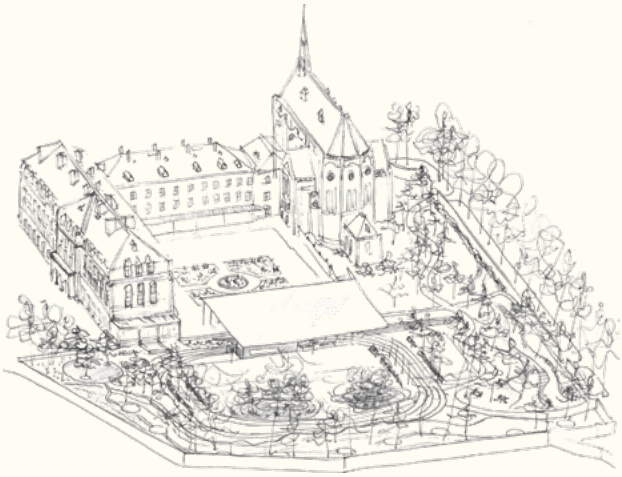








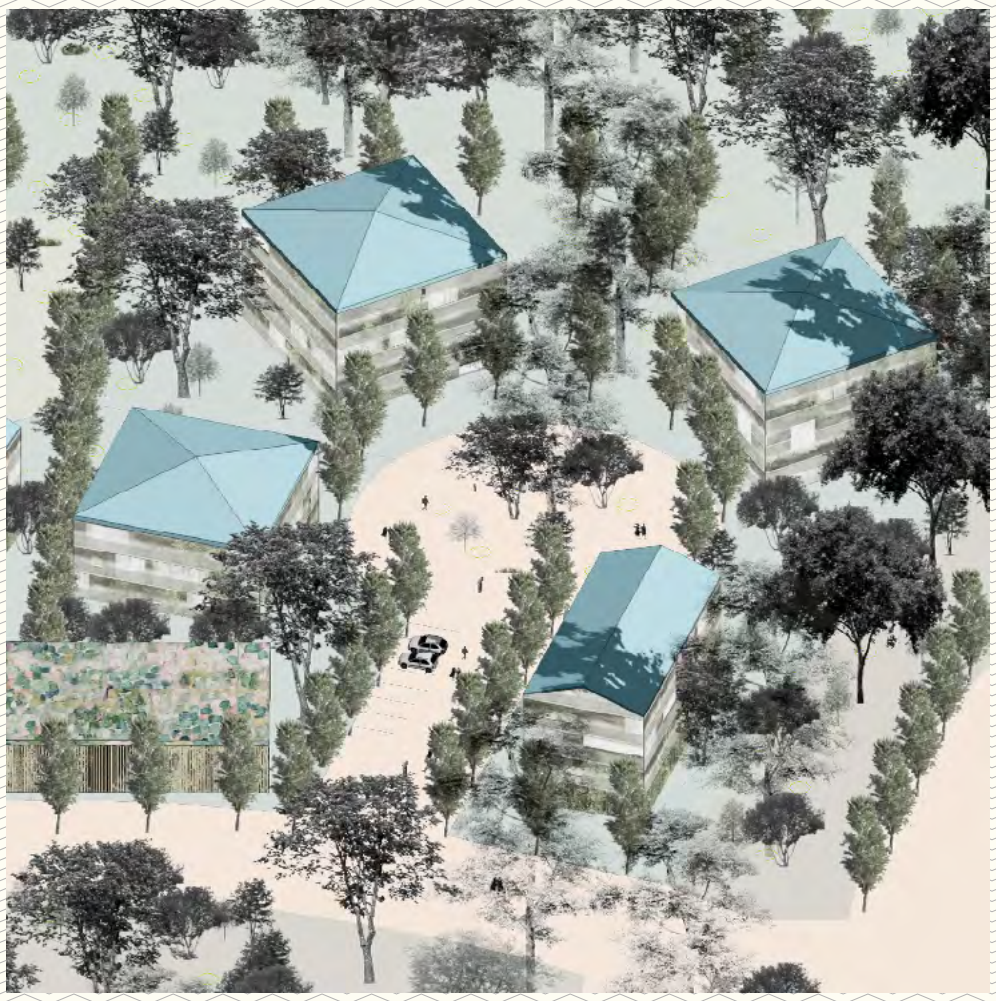

Le Château Saint-Philippe
Les mégalithiques encastrés
Le bassin rocaille
La demi-lune d'entrée
Le Hameau
La chapelle Saint-Philippe
La maison du jardinier
Le Prieuré
Les dépendances troglodytes
Les serres hollandaises











QUARTIERS

Sélection de références

La Vallée, Châtenay-Malabry, 20ha

En bordure du Parc de Sceaux, la première SEMOP de France

Josaphat, Bruxelles, 6,5 ha

Un nouvel écoquartier sur une ancienne friche ferroviaire

Site Bic, Clichy-sur-Seine, 2 ha

Un tout nouveau quartier sur l'ancien site industriel

Menucourt, 15 ha

Interface agricole sur la ZAC de la Pièce d'Alçon

Ligne 15, Aubervilliers

La ligne 15 comme opportunité urbaine et paysagère



Maître d'ouvrage : SAU Brussels | Consortium Eiffage / AXA Belgique | Conception : A2RC + OFFICE KGDVS + R2D2 + TVK + Wald + Karbon
Lieu : Schaerbeek/Evere, Bruxelles (BE) | 6,5 ha (dont 4,5 ha d'espaces extérieurs) | études : 2020-2027

Écoquartier Josaphat sur une ancienne friche ferroviaire à

Le projet Josaphat transforme une ancienne friche ferroviaire en un écoquartier urbain mixte et durable. Sur une surface de 6,5 hectares, le programme prévoit la création de 540 logements, d'une école (7 000 m²), d'une crèche (500 m²) ainsi que de 1 400 m² de surfaces commerciales. L'agence Wald, paysagiste et urbaniste co-construit le masterplan du quartier et est responsable de la conception globale des espaces extérieurs et de leur aménagement paysager détaillé. Le projet est conçu comme un parc résidentiel urbain et ouvert, tissant des liens écologiques et sociaux à l'échelle du quartier avec le Taluspark, écrin forestier en résonance avec le parc historique adjacent, le spoorpark, les woonerven et les wadiparks, réinterprètant de manière contemporaine le concept de « cité-jardin ». Une gestion intégrée et innovante des eaux pluviales et grises, combinée à la création de refuges de biodiversité lutte activement contre les îlots de chaleur urbains et optimise le microclimat local. La programmation propose des espaces de rencontre différenciés aux atmosphères variées, qui renforcent le vivre-ensemble. Un maillage fin de liaisons piétonnes et cyclables garantit une porosité totale et soutient fermement un concept résidentiel apaisé, à faible dépendance automobile. Le long de l'axe de desserte central, l'animation des rez-de-chaussée actifs rayonne vers l'espace public. Ce concept d'espaces extérieurs, résilient et robuste, est pensé pour intégrer le développement futurs des parcelles adjacentes.















Maître d'ouvrage : SEMOP + Eiffage Aménagement | Mission de base Clément Willemin
Châtenay-Malabry | Hauts-de-Seine | 23 M€ | 18 ha | étude 2021 | chantier en cours

La Vallée, un quartier de 20 ha en réemploi à Châtenay-Malabry

L'ancien campus universitaire de l'École Centrale à Châtenay-Malabry, face au parc de Sceaux, compte près de 20 ha, transformés en quartier de logement. La ville s'est associée au groupe Eiffage pour piloter l'opération sous la forme d'une SEMOP, initiant une première sous cette formule. Opération pilote sur le réemploi, les 40 000 m3 de matériaux issus de la démolition sont réexploités dans les aménagements extérieurs. Nous sommes présents depuis le démarrage de l'esquisse urbaine, poursuivons la maîtrise d'oeuvre dans le cadre d'une mission complète sur l'ensemble des espaces publics, aujourd'hui en chantier, avec notamment une place urbaine piétonne de 3 500 m2 cernée de logements et de commerces, et desservie par le tramway. Des fontaines, jeux d'eau et plantations sont disposées de manière à permettre des usages événementiels et conviviaux de la place de l'Europe, avec un traitement en pierre naturelle dans différentes teintes et veinages. Un éclairage spécifique et signalétique spécialement développé pour l'opération pourra envoyer et recevoir des messages ou des animations lors de certaines périodes (événements, fêtes de Noël, etc.). L'ensemble des espaces du nouveau quartier (place, parvis, promenade, placette, cours, rues) s'organisent de manière complémentaire, en créant des scénarios d'usages et de partage.





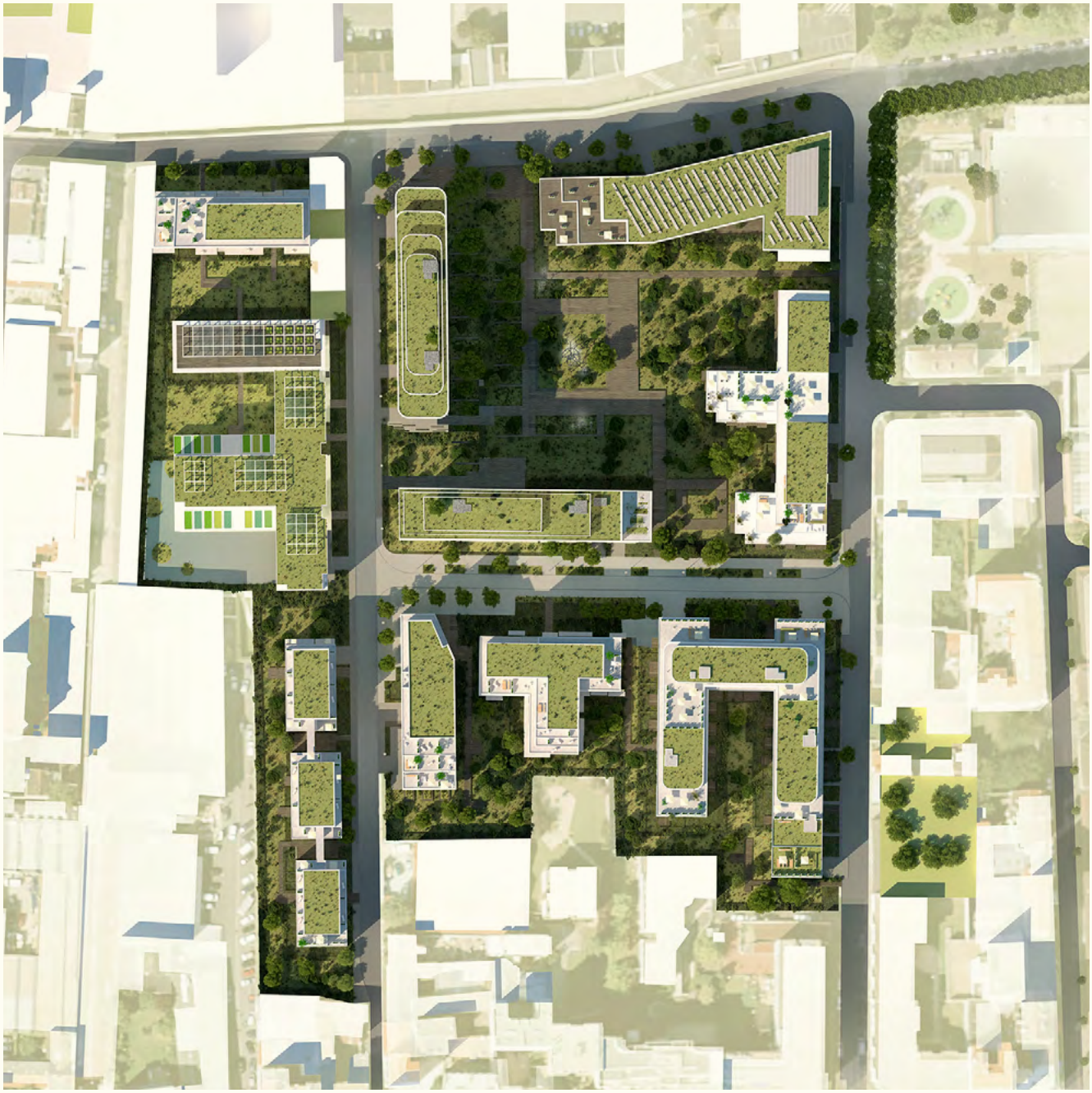












Maître d'ouvrage : BNP + Citallios | Snøhetta + DGM + Wald
Clichy | 2 M€ | 2 ha | lauréat 2021 - PC 2025

Le site historique BIC à Clichy, un quartier dans un parc climatique

Le paysage du nouveau quartier de logements s'inspire de sa géographie, celle de la vallée de la Seine.
Les circulations sur pontons de bois naturel protègent un sol mouvant, inondable, alluvionnaire, respirant.
L'été, un nuage artificiel, fait de brumisateurs, diffuse le climat frais des berges de la Seine. Il s'agit d'améliorer la valeur écologique : prairie mellifère, haie champêtre, noues, bosquet, massif de vivaces, mer de graminées... Nous jouons sur la variation des strates et la diversité végétale, pour créer une mosaïque d'habitats où chacun pourra trouver sa place. En venant nous inscrire dans le maillage de parcs de la ville de Clichy, notre intervention devient un nouveau chaînon, renforçant la relation entre la ville et son fleuve.
Ainsi, l'écosystème pourra bénéficier de la proximité de la Seine et attirer de nouveaux animaux, offrant une trêve dans un environnement très marqué par la présence humaine. Le parc comme véritable mer intérieure, calme et paisible est la figure de proue du dispositif paysager. Creusé en son centre, le parc est construit comme une noue si grande qu'elle devient imperceptible. En cas de précipitations, il participera activement au réseau de gestion et d'infiltration des eaux à l'échelle du quartier et devient un lieu de sociabilisation et de partage. On raconte que Noé y a laissé son Arche, offrant un terrain de jeux fantastique, et mille et une histoires que les enfants sauront vivre et raconter.









Maître d'ouvrage : Cergy-Pontoise Aménagement | Clément Willemin base mandataire + MGAU architecte + EODD + OGI
Menucourt | Val d'Oise | 4 M€ | 15 ha | livraison tranche 1, 2015 | livraison tranche 2, 2020

Menucourt, Interface agricole sur la ZAC de la Pièce d'Alçon

La localisation du site de projet en limite d'urbanisation communale a nécessité un travail qualitatif pour une nouvelle frange urbaine et paysagère, avec une volonté portée par Cergy-Pontoise Aménagement et la Ville de Menucourt de développer un projet limitant son impact sur l'environnement. Afin de renforcer la situation d'interface entre milieu urbain et milieu agricole de la ZAC d'Alçon, une attention particulière est portée au traitement des franges et à la mise en place de continuités visuelles et praticables transversales. Le plan paysager de la ZAC d'Alçon préserve plusieurs couloirs écologiques:

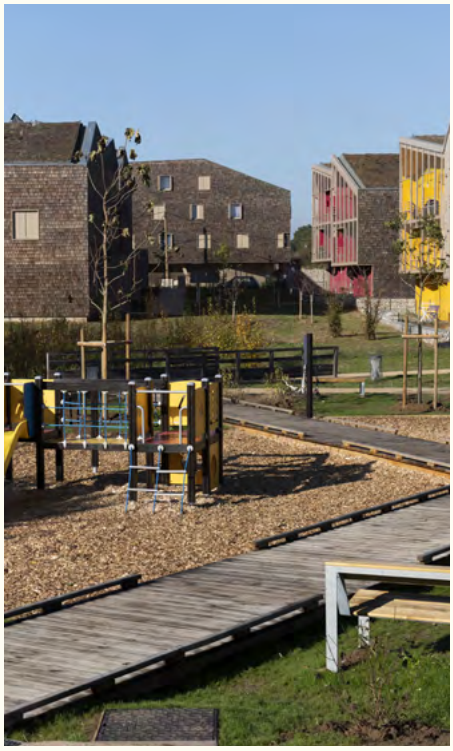
- Le parc du Talweg contribue à maintenir une coulée verte favorable aux déplacements des espèces entre le Bois de l'Hautil et la forêt de l'Orient et accueille un fil d'eau au tracé sinueux, dont les choix d'aménagement sont favorables au maintien et au développement de la biodiversité.
- L'interface paysagère créée en lisière ouest et sud du site contribue à créer un espace tampon entre espaces bâtis et espaces agricoles.
- Le prolongement de la haie bocagère de l'espace agricole ouest au sein du projet, crée un « espace relais » favorable aux nicheurs et à une forme de biodiversité. La pénétration du végétal au sein du quartier est assurée par une deuxième trame paysagère plus intrusive, jusqu'au pied des constructions : un réseau de haies/ noues/ plantations en pied d'immeubles qui délimitent le parcellaire et font office d'écran végétal.



















Fort



Stade



Chemin vert

Maître d'ouvrage : Société du Grand Paris | Wald
5 sites - 33700m² | Prospection territoriale Gares du Grand Paris | 2021

Aubervilliers, la ligne 15 comme opportunité urbaine et paysagère

Aubervilliers est un haut-lieu de l'urbanisme en Île-de-France. Aujourd'hui mal pourvue en espaces verts, la ville fait face à de profondes transformations. La ligne 15 est une opportunité pour imaginer sur 5 sites de nouveaux lieux, de nouveaux climats, de nouveaux paysages. Cette ligne est une opportunité de valorisation du territoire et du lien social sur laquelle Wald propose 5 interventions liées à leur contexte en intégrant les émergences SGP :

1/ Fort d'Aubervilliers, la boucle dans la canopée : il s'agit de créer un lieu de représentation, vitrine de la ville, en gérant les liaisons entre fort, jardins partagés et pôle multimodal en renversant l'effet d'arrière gare et intégrant la future piscine et programme immobilier couplé à la gare.

2/ Maladrerie, la coulée verte : Sur un terrain vague il s'agit de créer une continuité entre le quartier de la Maladrerie avec le développement de projets immobiliers tout en intégrant un jardin promenade publique remarquable.

3/ Docteur Pieyre, le mini-super stade : proposition d'un espace récréatif sur une surface linéaire restreinte en adéquation avec la destination sportive du stade.

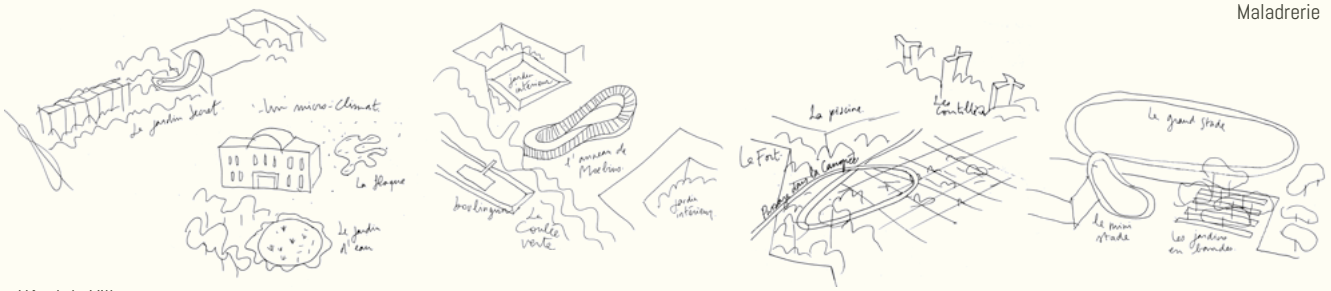
4/Chemin Vert, un jardin secret transforme une casse automobile en quartier urbain entre logement et école.

5/ Hôtel de Ville, jardins d'eau : en tissu urbain résidentiel, Wald opère un travail de couture paysagère avec une placette minérale ornée d'une fontaine qui lie la mairie et l'église, se faisant face.



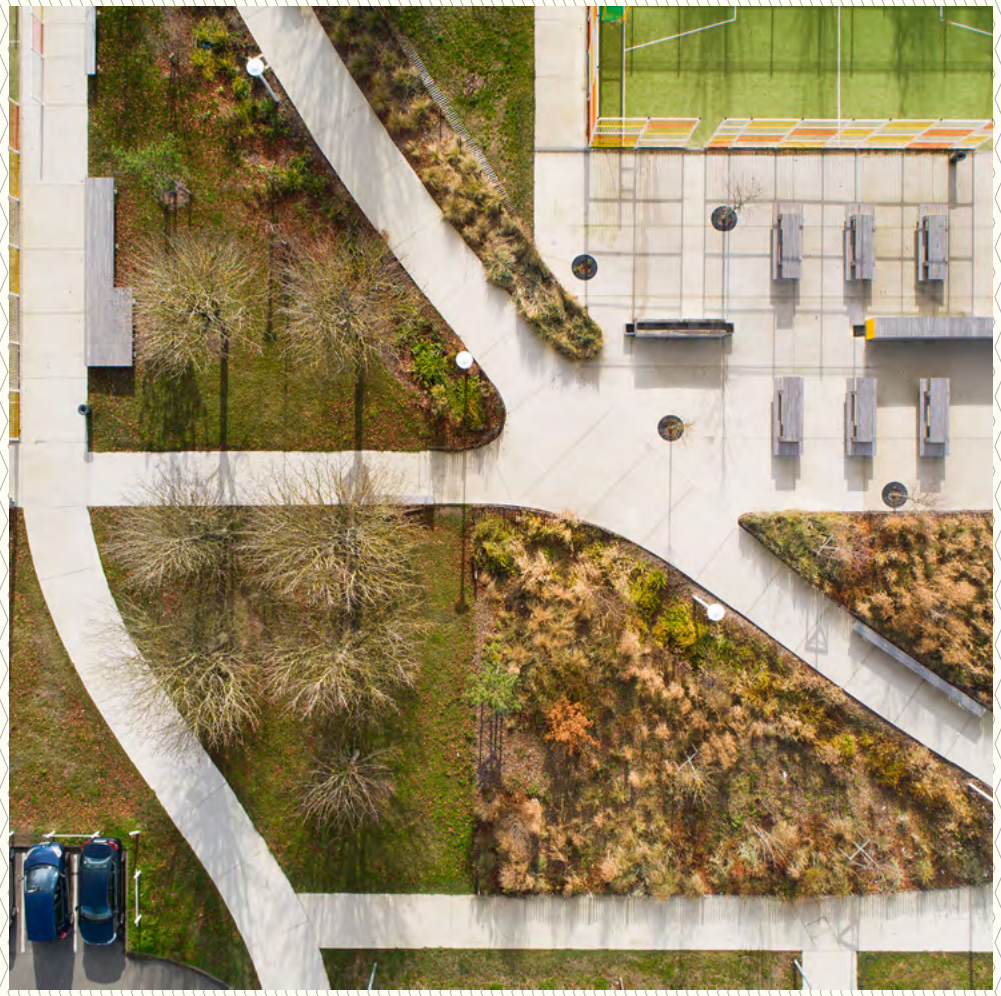


Maladrerie



Hôtel de Ville





ESPACE PUBLIC

Sélection de références

Épinay-sous-Sénart

Un cœur de Ville reconnecté par le paysage

Guise

Jardin du Familistère

Puteaux - La Défense

Liberté - Kintsugi, trois vallons pour recoudre

Tremblay-en-France

Un parc boisé ludique et culturel

Issy-les-Moulineaux

Léon Blum, un jardin naturaliste

La Verrière

Le Bois de l'étang, un quartier récréatif construit avec les habitants



Maître d'ouvrage : Ville d'Épinay-sous-Sénart | Paysage et Urbanisme : Clément Willemin base | BET : EGIS + EODD + ON
Lieu : Épinay-sous-Sénart (FR, Essonne, 91) | 5,1 M€ | 7 ha | Livré 2020

Épinay-sous-Sénart, un cœur de Ville reconnecté par le paysage

Ce projet urbain, initié en 2016, consiste à repenser le cœur de ville d'Épinay-sous-Sénart, avec la volonté de la municipalité de mieux articuler et valoriser ses différents quartiers et espaces verts existants.

L'historique complet de la ville est étudié, et de nouvelles vocations et appellations sont proposées pour les espaces publics, certains bien identifiés, d'autres plus anonymes, et qui ont fait l'objet d'une recomposition profonde. Les abords de la mairie sont livrés en grande pompe. La perspective historique sur l'Yerres est recomposée avec des fontaines et jardins, conférant aux abords de la mairie un nouvel air de parc classique francilien. Suivent une nouvelle aire de jeux sur la pointe Talma, type de forêt urbaine, équipée d'une tyrolienne et de pontons, accrochés dans la pente d'une dépression existante, déjà prise d'assaut par les habitants. Le parc de l'Europe et sa perspective sur les bords de l'Yerres, le jardin des orthodoxes, et d'autres espaces publics, y compris rues et placettes, suivent ces premières réalisations.

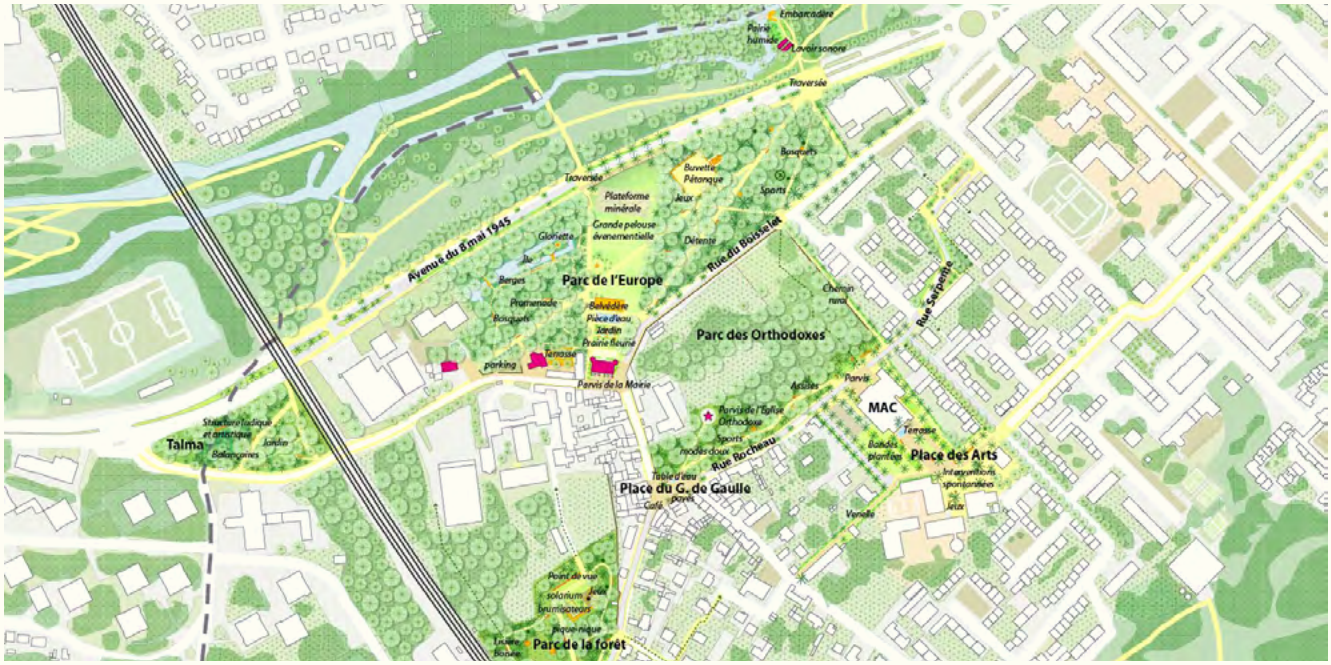
C'est l'entièreté du centre-ville qui est ainsi remanié, transformant l'image de la moitié de la ville. La réussite du projet est saluée par tous, et nous nous voyons confiés en 2020 une seconde étude portant cette fois sur les 5 km de berges des bords de l'Yerres, en cours...


LIBERTE








Embarcadère
Perrin humide
Lavoir sonore
Traversée
Buvette Pétanque
Boulodrome
Sports
Jeux
Plateforme minérale
Grande pelouse évenementielle
Détente
Rue du Buisson Iot
Avenue du 8 mai 1945
Parc de l'Europe
Berges
Promenade
Belvédère
Place d'eau
Jardin
Prairie fleurie
Parc des Orthodoxes
Chemin rural
Rue Serpentine
parking
Terrasse
Parvis de la Mairie
Parvis de l'Eglise Orthodoxe
Parvis
Arcades
MAC
Terrasse
Bandes plantées
Place des Arts
Interventions spontanées
Jeux
Vénelle
Talma
Structure ludique et artistique
Jardin
Balançoires
Rue Barcheau
Jeux de boules
Table d'eau
Place du G. de Gaulle
Café
Point de vue
Jeux
Solarium
Trampolines
Aire de pique-nique
Parc de la forêt



Syndicat Mixte du Familistère Godin | Clément Willemin base mandataire + Atelier Lab architecte
Guise | Aisne | 1,5 M€ | 9 ha | 2007

Jardin du Familistère de Guise, inondable au fil de l'Oise

En mars 2002, Clément Willemin et base remporte le concours en loge pour l'aménagement du jardin contemporain du Familistère de Guise, dans l'Aisne. Situé sur une ancienne île de 9 ha précédemment conduite en peupleraie, le jardin est régulièrement inondé par les crues violentes de l'Oise.
30 000 m^3 de terrassements ont été nécessaires pour remblayer un bras mort de l'Oise et adoucir le profil de l'ensemble des berges, pour offrir une promenade continue au bord de l'eau. Le jardin est découpé en 400 parcelles triangulaires de 100 à 700 m^2 chacune, et traitées suivant quatre modes : taillis, buissons, prairie, pelouse.

La population a participé aux plantations dans le jardin par un système de parrainage de plantes proposé lors du concours.

Un couloir de lagunage/filtration par les plantes, d'une surface de 6000 m^2, épure l'eau prélevée dans l'Oise et vient alimenter un bassin extérieur, composé de galets et de petites surfaces de béton blanc. Ce bassin naturel est régulièrement utilisé pour la baignade, et il constitue le premier exemple de bassin extérieur de ce type en France. Des pontons bois permettent de naviguer dans le jardin à pied sec en toute saison.

Le confort en milieu extérieur vient rendre hommage au palais social de l'industriel controversé, charismatique et éclairé Jean-Baptiste Godin (1817-1888).









Maître d'ouvrage : PLD, + ville de Puteaux, lauréat du site Liberté de Paris la Défense | Quartus + Baumschlager Eberle Architectes + Itar Architectures + Wald
Puteaux | 17.000m² | Espaces publics + 4 plots à usages mixte | 2025

Liberté - Kintsugi, trois vallons pour recoudre La Défense à Puteaux

Le projet Kintsugi s'inscrit dans un contexte urbain d'envergure pour le territoire, celui de l'Opération d'Intérêt National (OIN) de la Défense sur le site Liberté. Cette initiative ambitieuse vise à revitaliser cinq sites clés, les transformant en projets urbains innovants, mixtes et engagés en faveur d'une ville durable pour un avenir urbain plus responsable et résilient. Wald déjà Lauréat du site Segoffin intègre l'équipe menée par Quartus pour poursuivre la transformation du quartier par la création de quatre plots, 3 vallons et parc dépassant les contreforts de la Défense et ses « solitaires » au tissu faubourien de Puteaux.

Notre but est de réconcilier les situations topographiques entre ville et dalle ; redonner une échelle de proximité tout en scandant un message international : changer de regard sur le quartier d'affaire, en faire le premier démonstrateur post-carbone en atteignant les objectifs RE2020 niveau 2031. Les socles actifs bâtis s'ouvrent sur les vallons qui sont tout à la fois espaces paysagers, liaisons piétonnes publiques et solutions topographiques. Un cheminement piéton périphérique inscrit le projet dans le celui élargi de transformation du boulevard Patrick Devedjian en axe urbain.

Le projet paysager participe à l'amplification du « maillage » écologique du quartier de la Défense avec pleine terre et toitures végétalisées.











Maître d'ouvrage : Ville de Tremblay-en-France | Clément Willemin base mandataire + EGIS
Tremblay-en-France | Seine-Saint-Denis | 4,5 M€ | 11 ha | 2020

Tremblay-en-France, un parc boisé ludique et culturel

Le parc urbain, constitué d'un espace boisé de 11 hectares, résulte de la ferme opposition des habitants et de la municipalité, au tournant des années 60 et 70, à la disparition du bois pour les besoins de la ZUP. Paysage du vivant, ce bois abrite une faune et une flore précieuses, incluant quelques espèces protégées.

L'objectif du projet consiste à accroitre sensiblement la fréquentation du parc en y aménageant des espaces de loisirs à vocation familiale, et y permettre l'organisation d'événements, par exemple autour du bibliocafé qui a été proposé au concours.

Afin de retranscrire et magnifier les qualités du site, le projet intègre l'espace de la lisière pour définir et structurer des lieux de sports, de jeux et de rencontres. Cette figure forestière, peu présente sur le site aujourd'hui, tisse les liens entre les espaces boisés et la prairie.

La lisière comme écotone enrichit le patrimoine écologique du bois tout en devenant le support de nouveaux équipements. Elle crée ainsi des expériences variées au fil d'une promenade dans le Parc. Un paysage sonore est intégré aux éclairages, et la nouvelle aire de jeux est un parcours dans un anneau de 25 m de diamètre, penché à 15°, qui transpose en extérieur une scène de *l'Odyssée de l'Espace* en même temps qu'une séance d'*escape room*.



L'allée centrale du parc et son tapis vert

Le bibliocafé, programme proposé au concours



Installation lumineuse interactive (JENY)



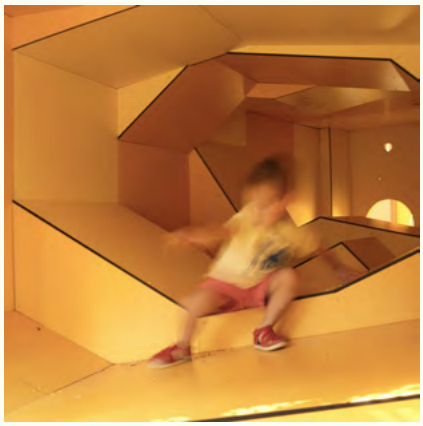
Waldkindergarten : jardin d'enfant forestier



Ombrages, transparences, moirages



Accès à l'anneau de jeu de 25 m de diamètre



Jeux d'obstacles et parcours d'aventures



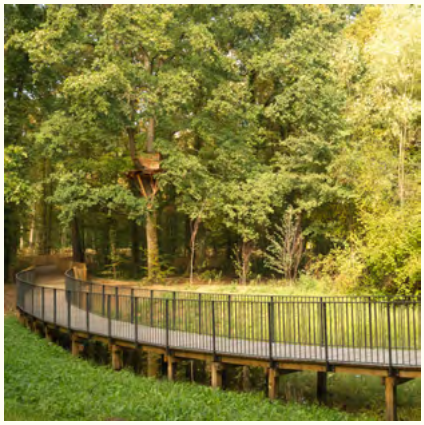
Construction bois extérieur en Robinier européen



Parcours protégé dans la forêt urbaine



Installations de Tadashi Kawamata



Parcours en zone humide



Maîtrise d'ouvrage : SEFRI-CIME | Wald + Dubuisson
Issy-les-Moulineaux | ZAC Léon Blum | 5000 m² (dont 2670 m² de parc) | 2026 en chantier

Léon Blum, un jardin naturaliste inspiré des banquettes médiévales

Au sein du nouveau pôle de transport en commun Léon Blum, le projet développe un quartier mixte de 450 logements, organisé autour d'un réseau d'espaces ouverts reliant les transports, les rez-de-chaussée actifs et les logements.

Wald conçoit un jardin naturaliste inspiré du jardin médiéval, structuré par des éléments en béton aux formes organiques qui délimitent les espaces plantés et offrent des lieux de rencontre informels. Le projet inverse ainsi la composition traditionnelle du jardin sur pelouse : les espaces engazonnés s'intègrent aux massifs et aux banquettes, créant des lieux de halte appropriables et confortables. Associées aux haies étagées, ces banquettes participent également à une diffusion sonore douce dans le jardin, sans réverbération désagréable. Une place marque l'entrée depuis la rue, tandis que le parc intérieur, accessible au public en journée, forme une oasis végétale continue, dont une partie prend place sur le toit du parking. La palette végétale associe arbres d'ombrage, arbustes, vivaces, fougères et fleurs sauvages, privilégiant des espèces adaptées au climat et favorables à la biodiversité. Un pavage en granit à joints engazonnés complète le dispositif en favorisant l'infiltration et l'évapotranspiration des eaux pluviales.

Wald assure également la conception des infrastructures et des réseaux (VRD), dans une approche intégrée du paysage et de l'ingénierie.







"Il y aura (...) en carré et plus élevé, une autre étendue de gazon fleuri et agréable, arrangée comme une sorte de banquette, permettant aux sens de se restaurer et aux gens de s'asseoir pour se reposer agréablement"
Albert le Grand, *De vegetabilibus*, Allemagne, vers 1250

G : Junon, Flandre, 1490
D : Samson et Dalila, Pays-Bas, 1480









Maître d'ouvrage : Ville de La Verrière | Clément Willemin base mandataire + ATEVE
La Verrière | Yvelines | 1,3 M€ | 12 000 m2 | 2018

Le Bois de l'étang, un quartier récréatif construit avec les habitants

Le Bois de l'étang est un quartier de logement situé à La Verrière, proche de Trappes.
Il cumule de fortes contraintes comme la présence de lignes haute-tension, une forte dominante de logements sociaux, un resserrement communautaire, et une sur représentation masculine dans l'espace public, mais également la présence d'un vaste espace naturel boisé et de l'étang des Noës en frange de quartier qui fait tout l'intérêt de ce site privilégié.

Le projet, livré en 2018, a consisté à réorganiser les usages de l'espace public, en proposant une nouvelle offre de loisir à destination des habitants. Il s'agit d'une délicate organisation des usages et des nuisances potentielles, faits de parcours sportifs, d'aires de jeux, de sports et de barbecue.

Ce projet a fait l'objet d'une concertation informelle mais efficace avec les habitants sous la forme d'une simple négociation sur site avec d'une part les «chefs de quartiers», papas et grands frères, et d'autre part les habitantes et mères de famille.

Le programme a été fait à main levé sur un plan, et autant les concepteurs que les habitants ont eu l'intelligence de revoir leurs idées préconçues afin d'adapter au mieux un projet de qualité, coloré, salué par tous aux spécificités culturelles du quartier.















Maître d'ouvrage : SPORTING PROMOTION + ECLISSE PROMOTION | WALD + AVENIER CORNEJO + YANN CHEREAU ARCHITECTURE
Cœur d'îlot A21 ZAC Malepère | Toulouse | 160 000 € | 2680 m²| Etudes 2021-2024 - Chantier 2025

Faubourg Malepère, un écrin indigène et nourricier à Toulouse

À la jonction des vallées de la Garonne et du Lauragais, le projet puise dans les paysages de la campagne toulousaine : pins parasols, cyprès, chênes verts, micocouliers et plantes aromatiques composent un jardin inspiré des cours de mas. Au cœur de la résidence, une grande prairie de 780 m² accueille des arbres de haute tige et assure en pleine terre la gestion des eaux pluviales.

Autour de cette clairière, les plantations composent un écrin d'ombre et de fraîcheur. Arbustes, vivaces et plantes aromatiques accompagnent les bâtiments et ménagent l'intimité des terrasses.

Un verger d'amandiers, figuiers et noyers apporte une dimension nourricière au jardin, tandis que les floraisons, feuillages et fructifications rythment les saisons et offrent des ressources à la biodiversité. Hôtels à insectes et nichoirs complètent cette trame vivante. Le choix d'une palette adaptée au climat toulousain permet de concevoir un jardin sobre en eau, pensé pour s'épanouir sans arrosage systématique. Le sol en gravillons, poreux et drainant, renforce cette approche tout en évoquant la campagne environnante. Il assure une continuité fluide entre les différents espaces et accompagne une diversité d'usages : promenade, cueillette, pétanque, ping-pong ou déjeuner sous les arbres. Les percées entre les bâtiments révèlent ainsi un paysage de strates successives, faisant de cette cour-jardin un véritable espace partagé.







W



Cœur de ville Arpajon | Vinci, Fair, PSA | CoBe, Wald | 8000m² | 2025 - en cours



A21, ZAC Malepère | Toulouse | 2680 m²| Chantier 2025 | Sporting + Eclisse | Avenier cornejo, Wald



Plage de la Défense | Paris La Défense
La Défense | 10 M€ | 2,5 ha | 2021



Lot K, Nanterre | PLD | Linkcity Neoz | Iepenhuel, wald, elioth, elan | 2025



Caverne mobile | Lille 3000 | Artelia, Clément Willemin, Alexandre Moronoz | Paris | 75 K€ | 2013



Plateau des Capucins | ALTER | GOA
Angers | 24 M€ | 104 ha | 2019-2025



Panorama ferroviaire de la rue d'Alsace | Ville de Paris | 2015-2021



Fil de Loire | Orléans Métropole
Orléans | 3 M€ | 7 km | 2020



Parc en Scène | Linkcity IDF
Thiais & Orly | 20 M€ | 20 ha | 2022



Campus Engie | Nexity | SCAU
La Garenne-Colombes | 6 ha | 6 M€ | 2022



Python Duvernois | PointCloud insertion | Wald | 2025



Lormont Génicart Sud | DomoFrance | LAN
Lormont | Gironde | 7 ha | 20 M€ | 2014



Cité du design | Saint-Étienne Métropole | LIN
Saint-Étienne | 13,5 M€ | 3 ha | 2010



Aire de jeux XXL Le Rempart | Le Grand Lyon |
Lyon | 23 M€ | 17 ha | 2013



Etude de faisabilité 800 logements sur 20 ha |
Bailly-Romainvilliers | EPAMARNE | 2021



Lauréat du site Segoffin de Paris la Défense |
Pitch, GA, Alfonso Femia, Wald | 4000m² | 2025



Parc Blandan | Le Grand Lyon
Lyon | 23 M€ | 17 ha | 2013



Aire de jeu de Belleville | Ville de Paris - DEVE
Paris 20 | 1,1 M€ | 1000 m² | 2008



Plages de Noisy-le-Grand | SOCAREN
Noisy-le-Grand | 7 M€ | 12 ha | 2022



Abbaye du Valasse | Syndicat Mixte du Valasse
Lillebonne | 76 | 25 M€ | 30 ha | 2008



Campus Deloitte University | Nexity + Dubuisson
+ Fisher | Marne-la-Vallée | 6 M€ | 20ha | 2022



Polaris | Kaufmann & Broad | LAN
Nantes | 33 000 m2 | 40 M€ | 2018



Campus d'Hanoï | République du Vietnam | AS
Hanoï | 65 ha | 2023



Saint-Philippe, Jardin-campus écologique
Meudon
2024

Un plan-guide écologique pour transformer le campus en réservoir de biodiversité. Permaculture, écopâturage, verger en agroforesterie, mares, reboisement, compostage, récupération des eaux pluviales et gestion différenciée composent une stratégie intégrée, conciliant pédagogie, production et vivant.

ÉCOLOGIE

La compétence écologue au service du projet, le projet au service de l'écologie

L'écologie est une composante du projet, au même titre que les usages, le paysage ou l'ingénierie. Chaque site est considéré comme un écosystème déjà constitué. Sols, végétation spontanée, arbres existants, eaux, habitats et espèces présentes deviennent des ressources de projet. Cette approche du « déjà-là » permet de préserver la biodiversité ordinaire, de restaurer les continuités écologiques et de créer une mosaïque de milieux favorables à une diversité d'espèces.

Notre démarche se traduit par des actions concrètes : désimperméabiliser et restaurer les sols, créer des prairies, mares et milieux humides, renforcer les strates végétales, planter des espèces adaptées et/ou indigènes, aménager des refuges pour la faune, préserver la trame noire ou encore adapter les pratiques d'entretien aux cycles du vivant.

Cette écologie appliquée s'inscrit à toutes les échelles du projet, de l'esquisse au chantier puis à la gestion. Elle associe conception paysagère, génie végétal et gestion différenciée pour construire des paysages plus vivants, plus résilients et mieux adaptés aux changements climatiques.

Partir du déjà-là

Préserver les éléments à enjeux écologiques : habitats, biodiversité ordinaire, arbres et sols vivants.

Créer une mosaïque de milieux

Prairies, bosquets, mares, noues, lisières et formations arborées composent un paysage multistrate, multipliant les habitats. Le génie végétal privilégie des espèces indigènes, adaptées et résilientes. Labels : Plante Bleue, HPF, Vraies Messicoles, Végétal local ou équivalent.

Restaurer les continuités écologiques

Créer des points d'intensification écologique, relier les milieux par des corridors fonctionnels et renforcer les trames brune, verte, bleue et noire.

Accueillir la faune à toute échelle

Nichoirs, abris à insectes, tas de bois et de pierres, chablis, mares et autres refuges.

Gérer avec le vivant

Préconiser une gestion différenciée et un entretien adapté aux cycles du vivant, lutter contre les espèces invasives, anticiper les épisodes caniculaires et prévoir les besoins en eau des plantations.

Restaurer les sols et le cycle de l'eau

Désimperméabiliser, restaurer la structure et la vie des sols, stocker, utiliser et infiltrer les eaux de pluie.




MADE IN FRANCE
Willemin
Architecture
Landscape
Design
W
Wald · Paris

CO-CONCEPTION

La méthode du bic 4 couleurs

Notre méthode de concertation consiste à partager le dessin du projet, autour d'une table, chacun muni d'un Bic quatre couleurs. Cette séance de travail est proposée en début de mission à notre maîtrise d'ouvrage, avec les différents intervenants du projet : ville, services techniques, aménageur, chef de projet, etc. Mais elle peut également donner lieu à une séance avec les habitants ou les associations de quartier, par petits groupes.

Le fait de poser ses idées en plan, de manière rapide et schématique, permet à chacun de s'exprimer, de participer à un exercice collectif, et nous permet d'aboutir plus rapidement à une esquisse partagée.

Cette méthode évite le déséquilibre qui caractérise les échanges verbaux, tout le monde n'ayant ni le même poids ni la même aisance dans la prise de parole.

Elle se situe dans la dynamique actuelle du warm-storming, qui propose une approche par dessin ou post-it supposément plus productive, rapide et démocratique que le traditionnel brainstorming.

Le caractère scolaire, minuté et ludique de cette séance de dessin permet de mettre tout le monde au même niveau et d'impliquer les acteurs dans les décisions, mais également de mesurer la difficulté et la nécessaire délicatesse de notre travail de concepteur.

Les quatre couleurs du Bic permettent d'utiliser un code commun : le noir pour le sol, le rouge pour les équipements ou les constructions nouvelles, le vert pour les plantes et le bleu pour l'eau.

C'est accessoirement à peu de choses près le code que nous utilisons au quotidien sur nos dessins, et cela permet aux participants de se reconnaître dans les plans qui sont proposés par la suite.

Ceux qui ont peur de dessiner sont invités à écrire directement sur le plan, en respectant simplement le code des quatre couleurs.

Nous appliquons cette méthode à la fois sur des sujets de programmation d'espace public ou commercial, sur des aménagements ou même des études urbaines de plus grande ampleur.

Nous avons éprouvé cette technique de manière positive à de nombreuses reprises et à chaque fois nous en avons tiré un grand avantage en terme de rapidité, de remontée des informations et d'appropriation du projet par tous. Nos idées s'enrichissent de chacun et la somme des dessins présente rapidement un caractère d'évidence qui dépasse l'addition de prises de parole souvent plus contradictoires.





Plage de la Défense, chantier
planche d'essai d'insertion d'étoiles de mer en laiton dans la dalle en béton poncé
2018

DÉTAILS

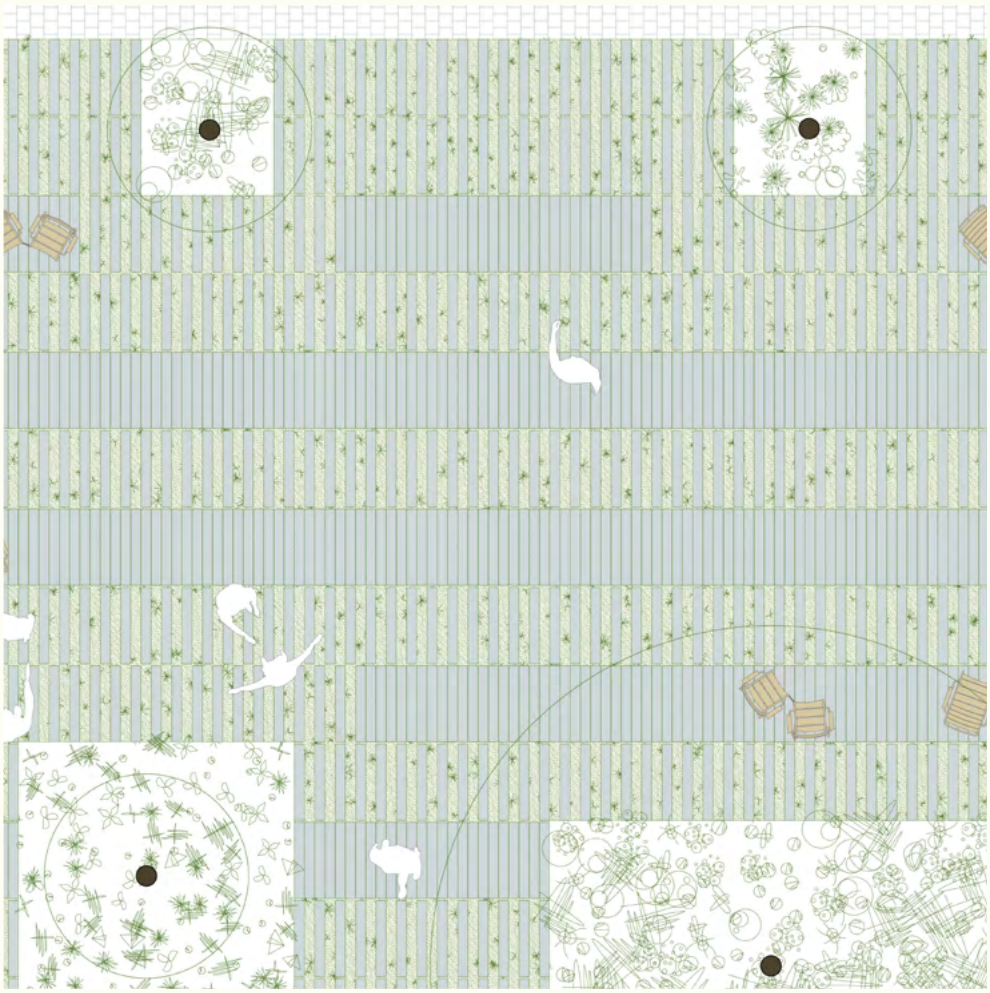
La méthode du bic 4 couleurs

Le paysage, comme la gastronomie, est aussi un genre littéraire. Un paysage est un territoire qui se représente et se raconte par le menu, c'est-à-dire par le détail autant que par le tout.

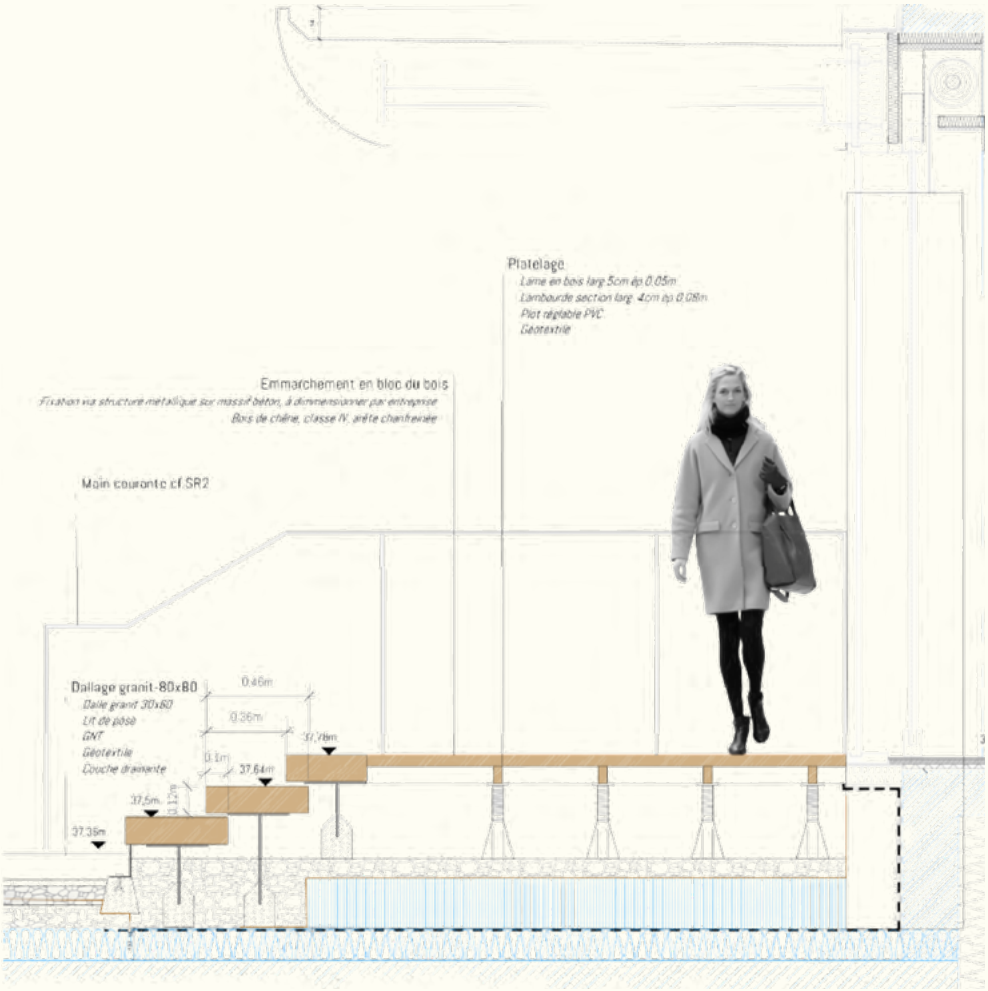
Nos projets racontent des territoires en mutation et des paysages en devenir. Mais au final, ce sont les détails qui sont vécus et qui nous parlent. Le reflet d'une pierre, un arbuste en fleur, le refuge d'un banc, une couleur, et ce que ces derniers peuvent nous dire de nos villes.

Cette grammaire urbaine se compose d'un peu de géographie et d'histoire, mais toujours associées à des détails constructifs et des objets qui offrent des services, du confort et surtout des usages.

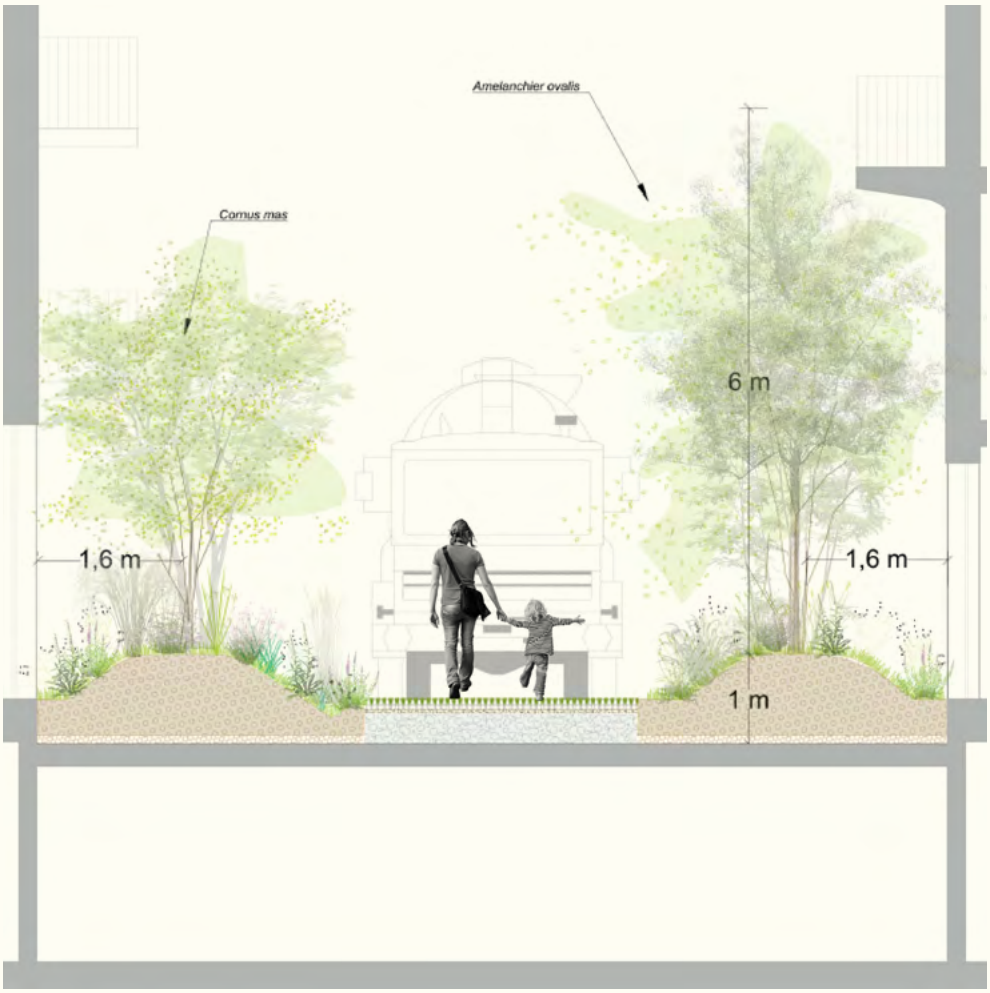
Du détail sensible au détail technique, Wald dessine chaque composant du projet avec la même exigence. Ces détails, parfois visibles, parfois invisibles, assurent la précision constructive, le confort des usages et la pérennité des paysages.



Calepinage de dalle et intégration plantée
Bruxelles, 2021



Calepinage de dalle et intégration plantée
Bruxelles, 2021



Gestion des terres et plantations sur dalle
Bruxelles
2021



Relevé et modélisation en pointcloud
Paris
2024



CIGO
Wald x ROHL
2021



Rubber chair
Wald x Sineu-Graff
Campus Michelin, Clermont-Ferrand
2020



Roof-top
Paris
2018



Baignade écologique flottante
Brevet
2018



Parc Blandan
Aire de jeux
2014



Walden X
Essai paysagiste
2020


PAVILLON de
L'ARSENAL

lille3000

Cité
du
design

LE
FAMILISTÈRE
DE GUISE

bel

LA FERME
DU BUISSON
SCÈNE NATIONALE
DE MARNE-LA-VALLÉE

la Villette

GROUPE ADP

APPRENTIS
D'AUTEUIL


PARIS

Trem
blay
en
France

Ville de Châtenay-Malabry

ville de
Pantin

VILLE DE BRY-SUR-MARNE
Moult viel que Paris

MASSY
Ma Ville Avance

VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT

Clichy
Sous-Bois
envie d'avenir

Epinay
sous Sénart

Mantes-la-Ville

VILLE DE
LA VERRIÈRE


Société
du Grand
Paris

EpaMarne EpaFrance
l'âme dans l'aménagement

Plaine
Commune

Région
îledeFrance

grandparis
aménagement

Paris Sud
aménagement
Créateurs de territoires urbains

PARIS
LA
DÉFENSE

epf
ILE-DE-FRANCE

Yvelines
Le Département

SOLIDEO
SOCIÉTÉ DE LIVRAISON DES
OUVRAGES
OLYMPIQUES

PARIS
BATIGNOLLES
AMÉNAGEMENT

PLAINE
DE FRANCE
Établissement Public d'Aménagement

SemPariSeine

CERGY-
PONTOISE
l'agglomération

SA
DEV
94

EPAMSA

SOCAREN

CITALLIOS
PROXIMITÉ & EXPERTISES


Paris
Habitat
vivre ensemble la ville

RIVP

BATIGERE
en ILE-DE-FRANCE

PARTENORD
HABITAT

Domofrance

ALTAREA
COGEDIM

EIFFAGE

nexity

linkcity

BNP PARIBAS
REAL ESTATE

Novaxia

GROUPE
FIMINCO

VINCI
CONSTRUCTION

LEGENDRE
IMMOBILIER

Bouygues
Immobilier

SOGEPROM

ICADE


ENGIE
Hennessy
MAIF
RATP
LYONNAISE DES EAUX
VEOLIA
MICHELIN
Deloitte.


CLERMONT FERRAND
RENNES
Angers
QUIMPER
COURCHEVEL
BERLIN
BC BOIS COLOMBES
AMIENS
Illkirch-Graffenstaden
SENS
BÈGLES
Comune di Paradiso
REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE


Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
La Région Auvergne-Rhône-Alpes
GRANDLYON la métropole
angers loire métropole communauté urbaine
Sem Val de Bourgogne
MEL MÉTROPOLE EUROPÉENNE DE LILLE
Direction régionale et interdépartementale de l'Équipement et de l'Aménagement ÎLE-DE-FRANCE
solorem
SORELI
Terrinnov
SAINT-ETIENNE métropole
EUROMÉTROPOLE METZ
GRAND REIMS COMMUNAUTÉ URBAINE
métropole GrandNancy
Valenciennes Métropole


grand DIJON
Tours métropole Val de Loire
SAINT QUENTIN EN YVELINES Terre d'innovations
ORLÉANS MÉTROPOLE
bruxelles environnement leefmilieu brussel .brussels


aGRICULTURES & TERRITOIRES CHAMBRES D'AGRICULTURE
CCI GRAND LILLE HAUTS-DE-FRANCE
inpi INSTITUT NATIONAL DE LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE
Ramsay Santé Hôpital privé Jacques Cartier
CloudHQ Where data lives.


TRESCO
PRIAMS Le bien, immobilier
Sefri Cime
DEMATHIEU BARD
APSYS FAIRE VIBRER LA VILLE
Woodeum
IDEC GROUPE
KAUFMAN & BROAD
aigo PROMOTION
GIBOIRE
immochan
Westfield



Wald SASU Paris
8 cour des Bretons, 75010 Paris
Siège : 22, rue de Chabrol 75010 Paris
Siret 880 161 336 00016
RCS Paris 880 161 336 00016
TVA FR72880161336
Président : Clément Willemin

Zweigniederlassung Zürich
Seegartenstrasse 12, 8008 Zurich
Handelsregister : CHE-175.623.970
Directrice : Nadine Schütz

Contact : admin@wald.paris

W



Contact : admin@wald.paris